

GIMP 2.6

bemutató

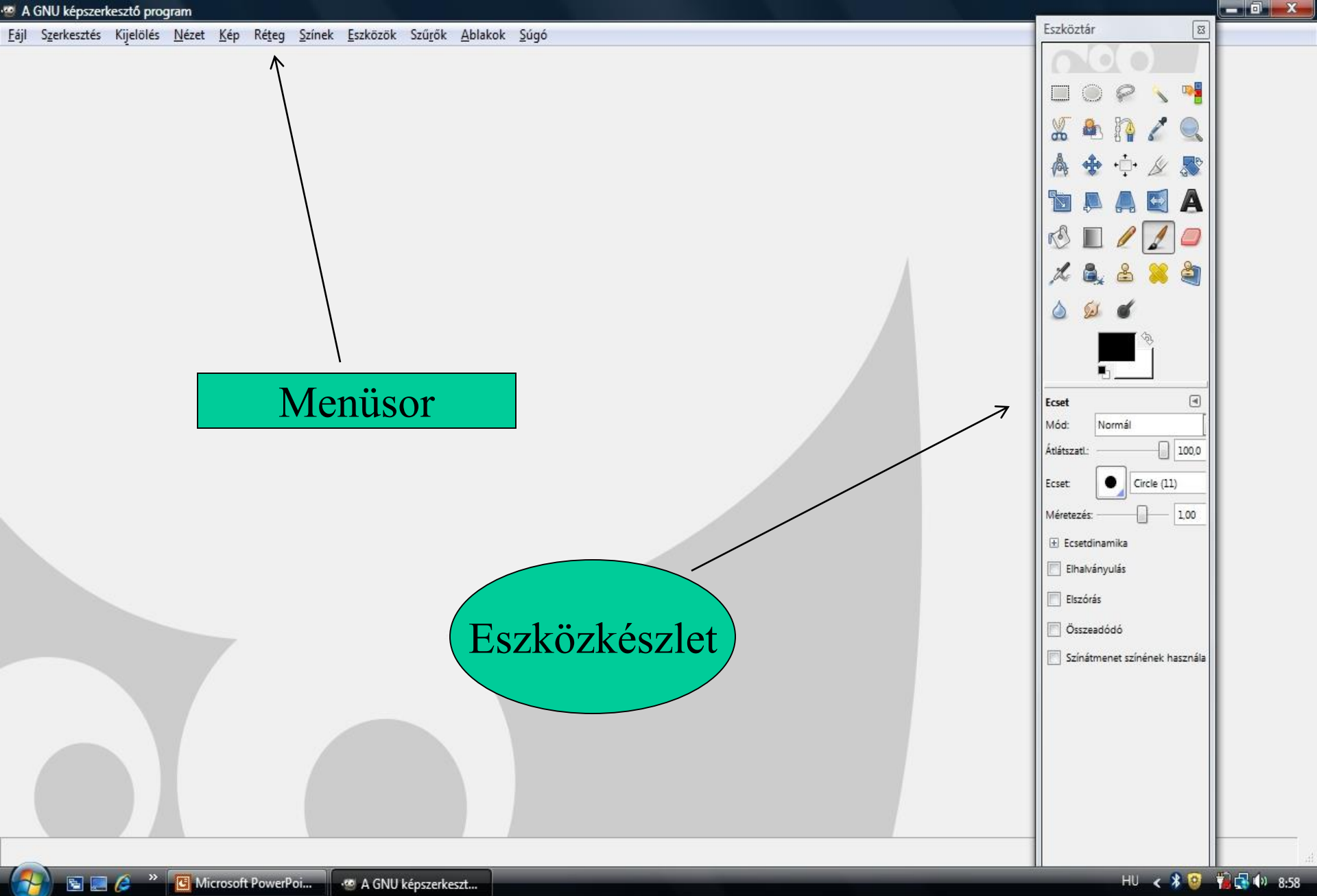
Általános tudnivalók

- Képszerkesztő program
- Nyílt forráskódú
- Ingyenes
- Relatív kis méret (98,4 Mb)
- 1995-ben kezdték el fejleszteni Spencer Kimball és Peter Mattis
- Bővebb információ:

<http://hu.wikipedia.org/wiki/GIMP>



Indítása: 1. Asztal – Gimp 2.6 ikon



Kezdőlap

Fájl Menü

•Szokásos alpontok (egy bármilyen irodai programhoz viszonyítva):

-Megnyitás

-Új

-Mentés

-Nyomtatás

-Oldal beállítás

- **Nem szokványos alpontok:**

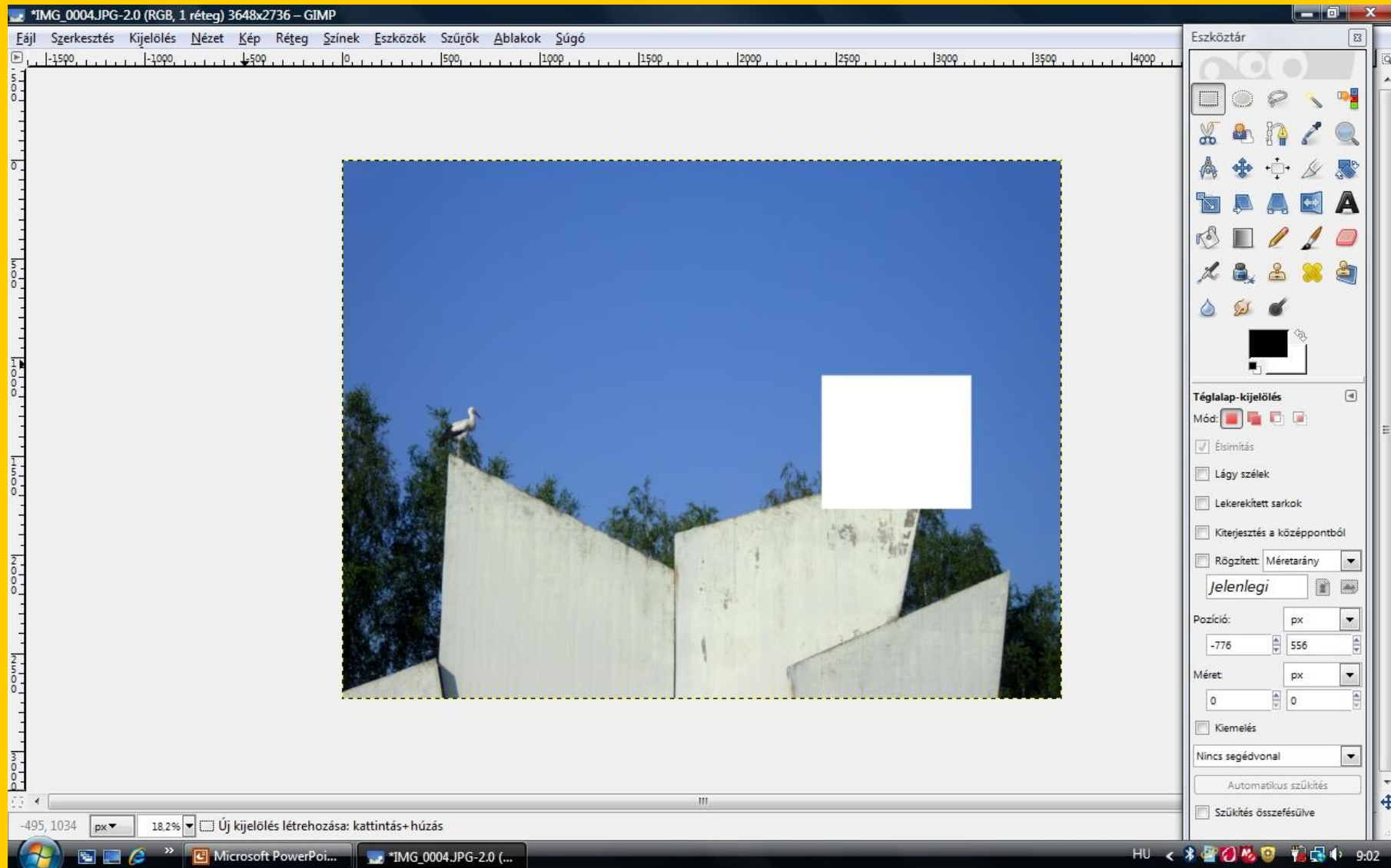
- létrehozás: mellyel egy már meglévő vágólapról is tudunk beolvasni

- Rétegek megnyitása – mentése

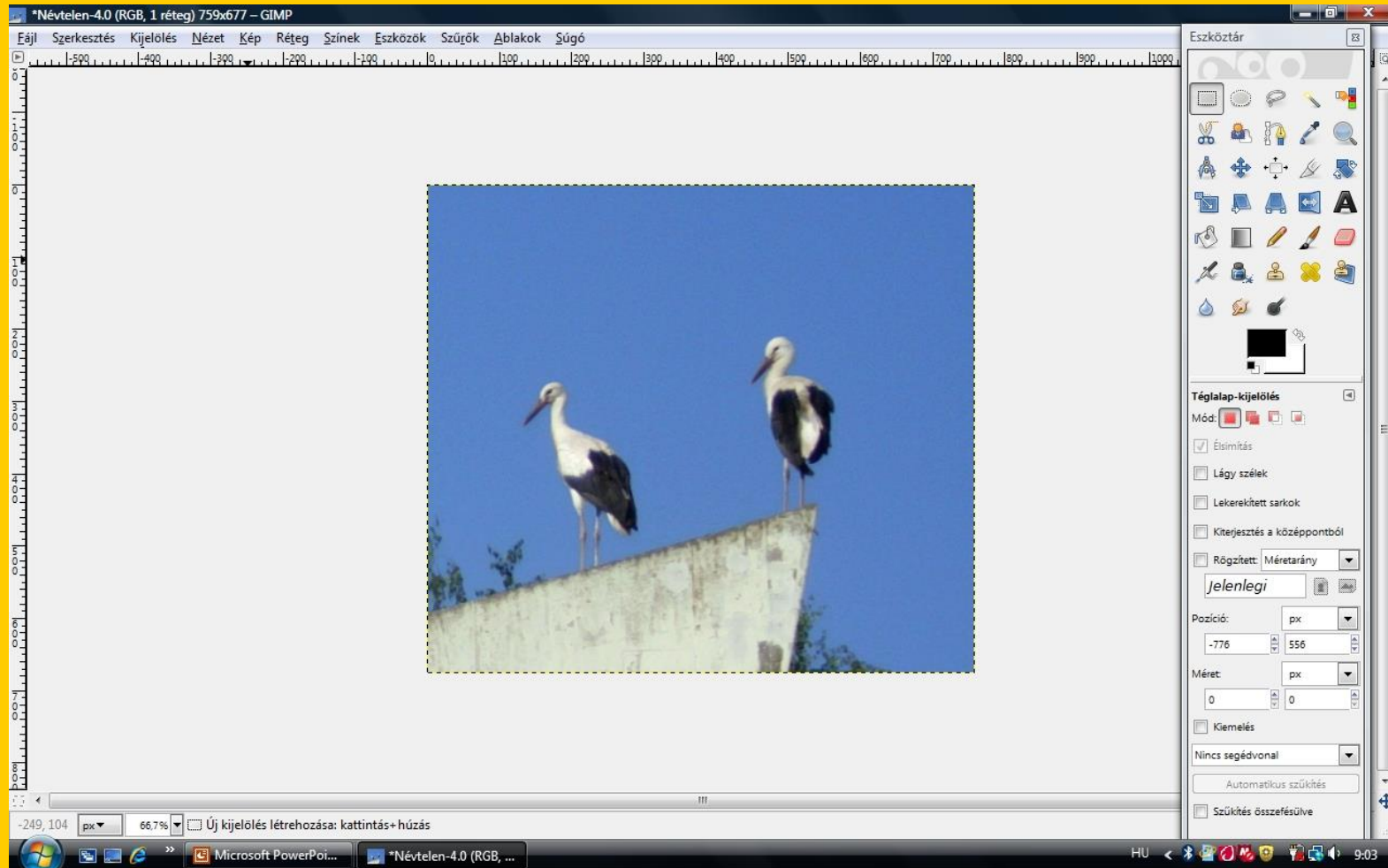
Eredeti kép



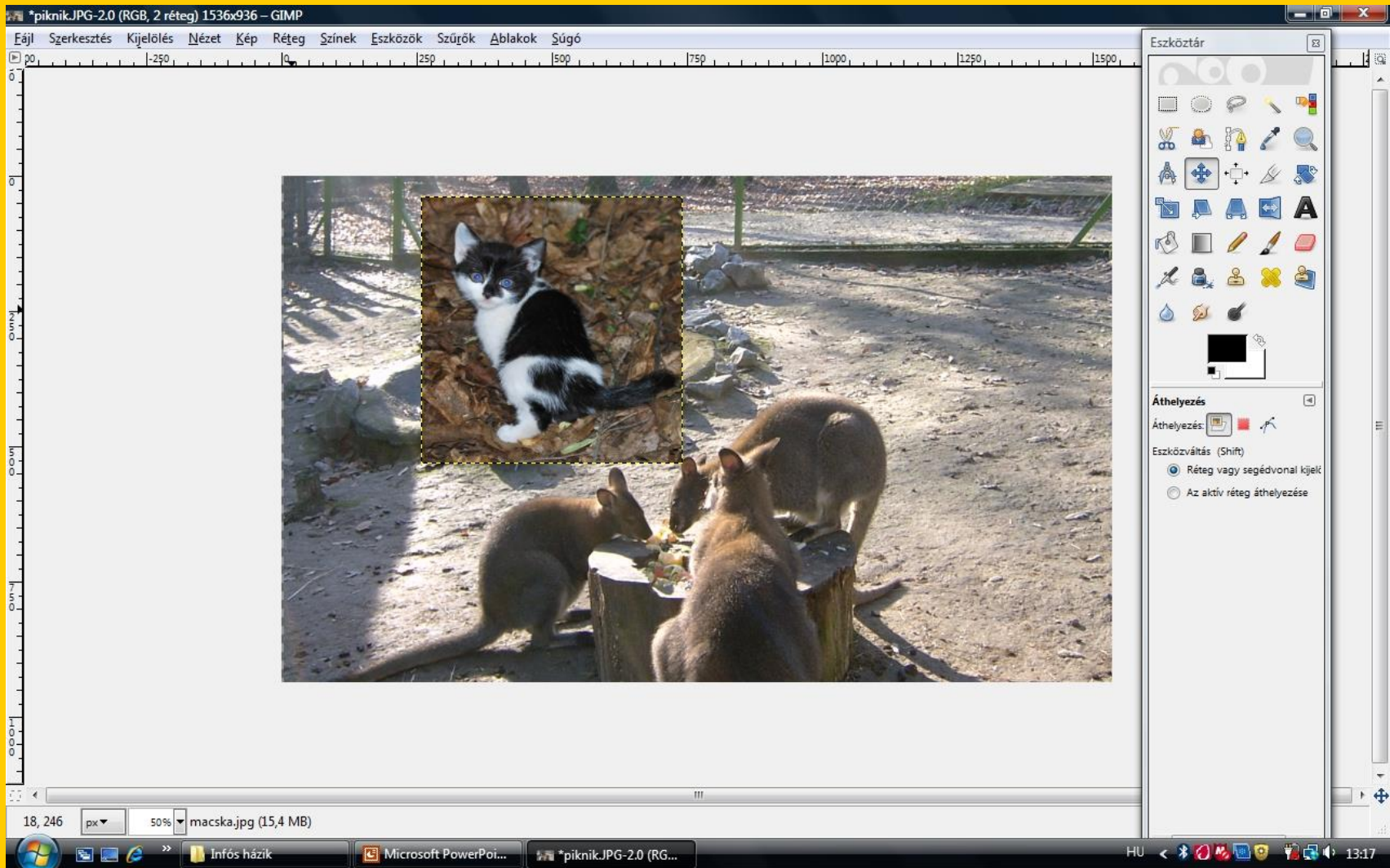
Eredeti kép kivágás után



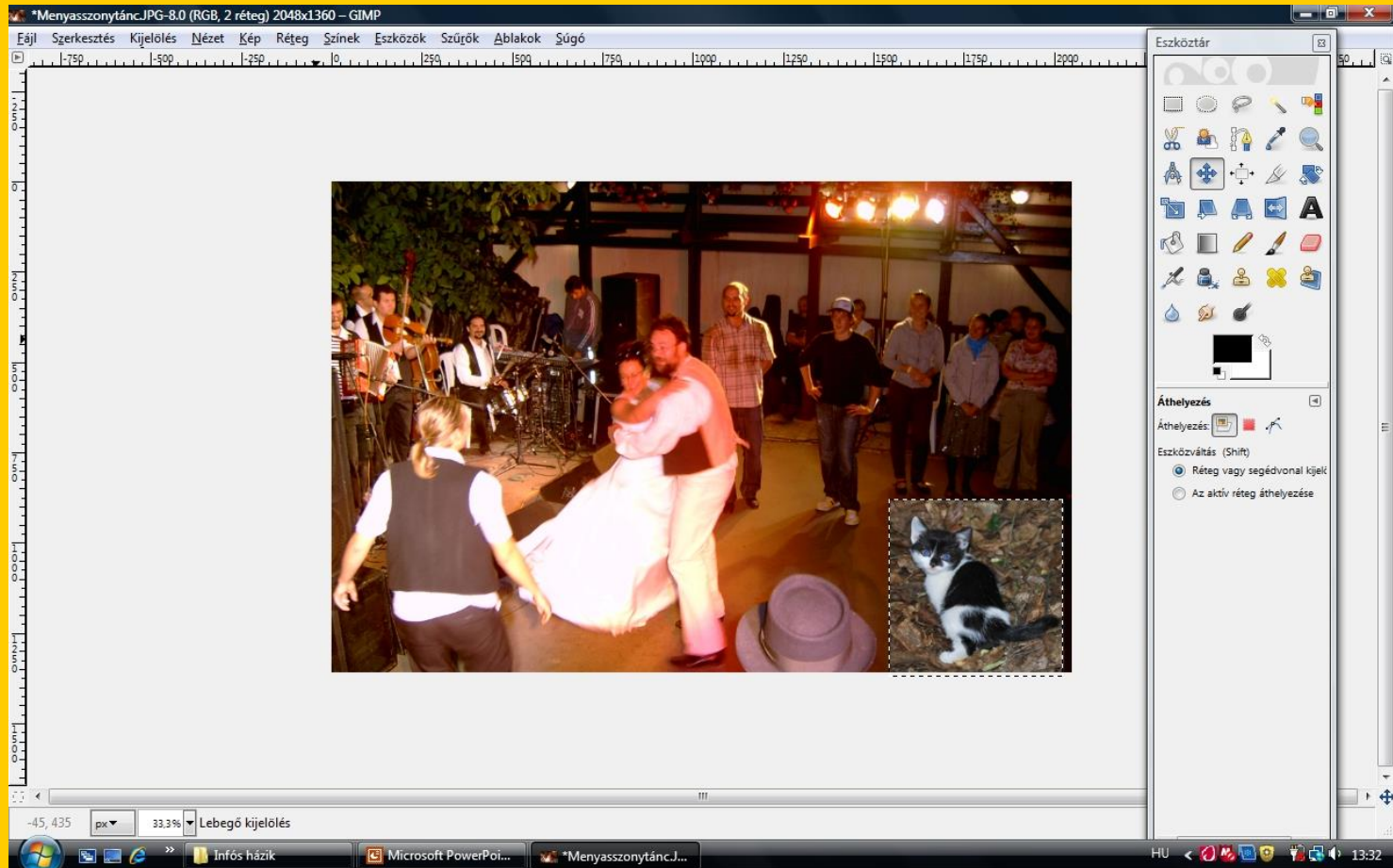
A kivágott rész új képként



Rétegek megnyitása – mentése



Helyben beillesztés (a memóriában lévő legutóbbi kép behelyezése)



Szerkesztés menü

Szokásos alpontok:

- Visszavonás – Újra
- Kivágás
- Másolás
- Beillesztés
- Törlés

Nem szokásos alpontok:

A, *Beállítással* kapcsolatos

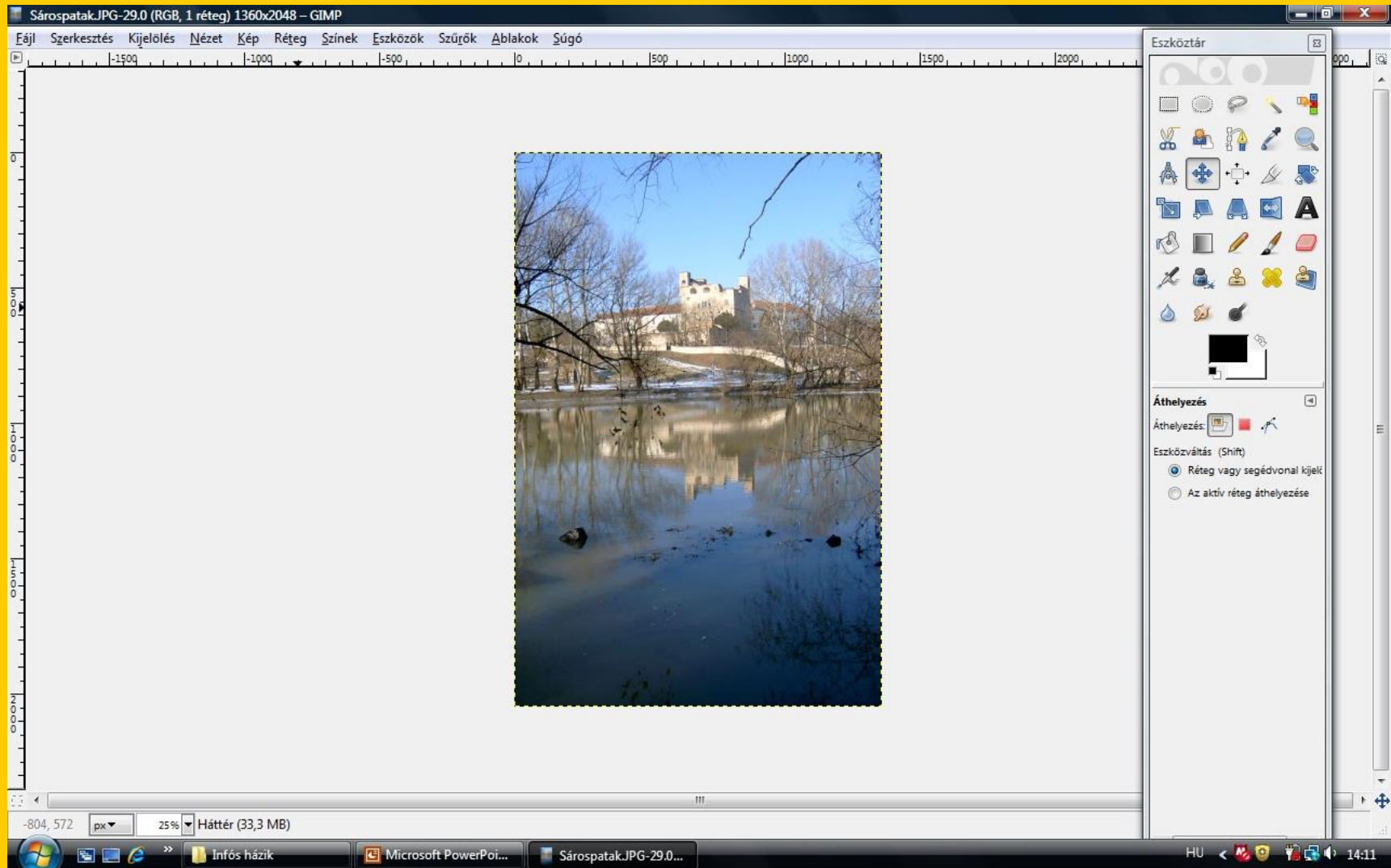
- Beállítás
- Modulok
- Mértékegység
- Gyors billentyűk

B, *Képpel* kapcsolatos

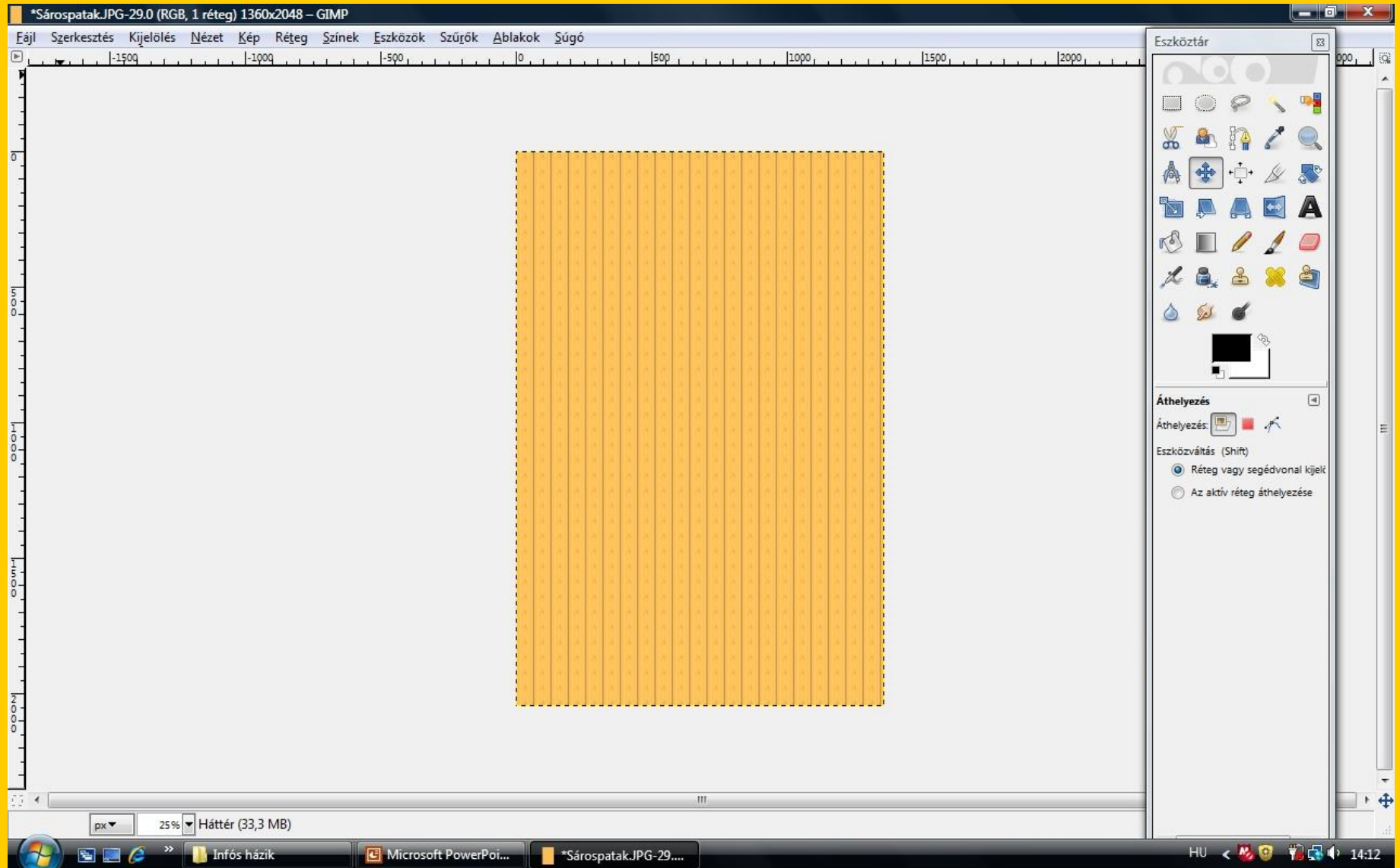
- Halványítás (csak elvégzett képművelet után!!!)
- Helyben beillesztés
- Beillesztés másként (a vágólap tartalmának behívása)
- Tároló (kivágás, de nem a vágólapra!!!)
- Kitöltések (előtérszín, háttérszín, minta)
- Körbe rajzolások

Kitöltés (pl. mintával)

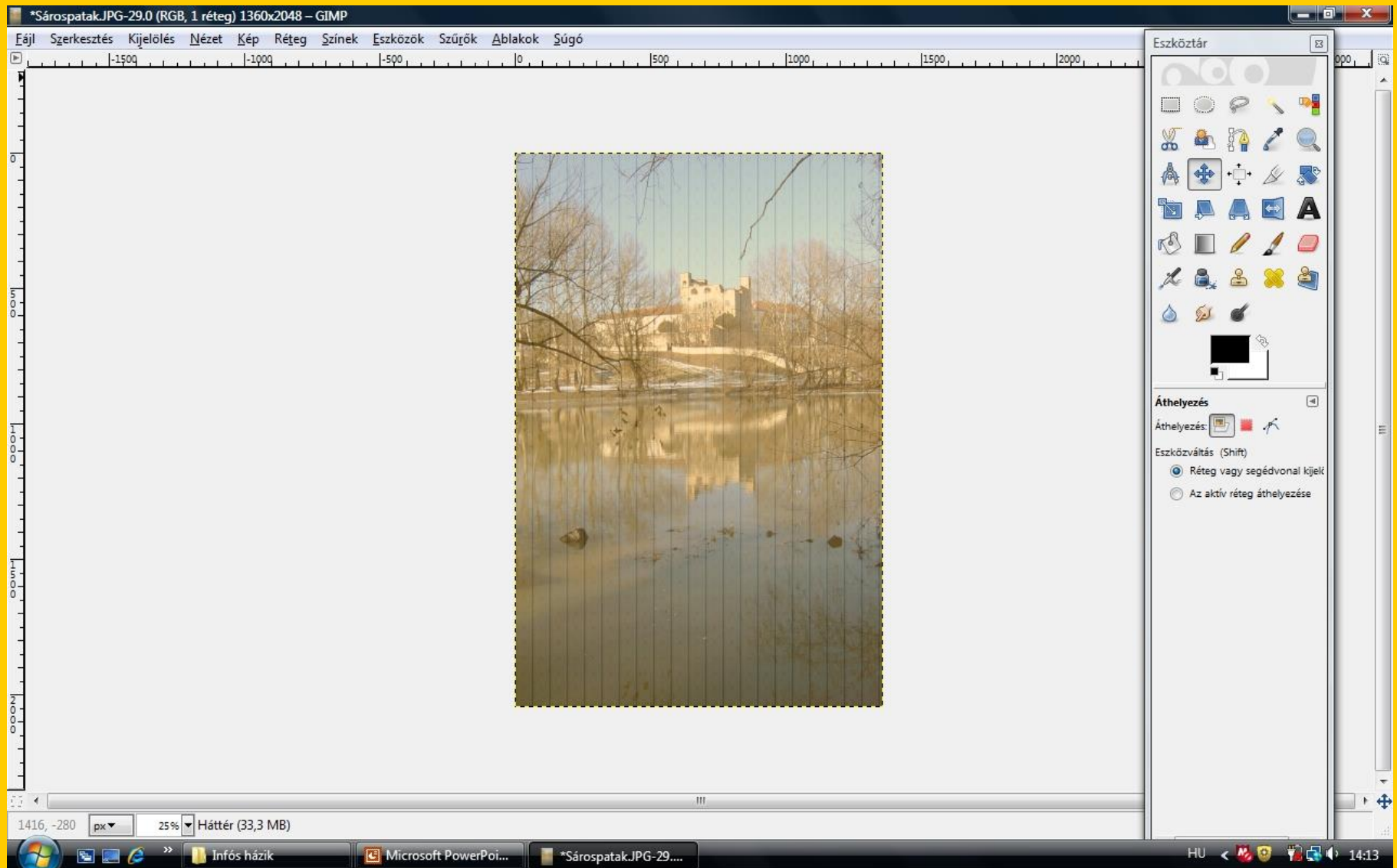
1. Eredeti kép



2. Kitöltés után



3. De a kitöltés halványítása után előjön az eredeti kép



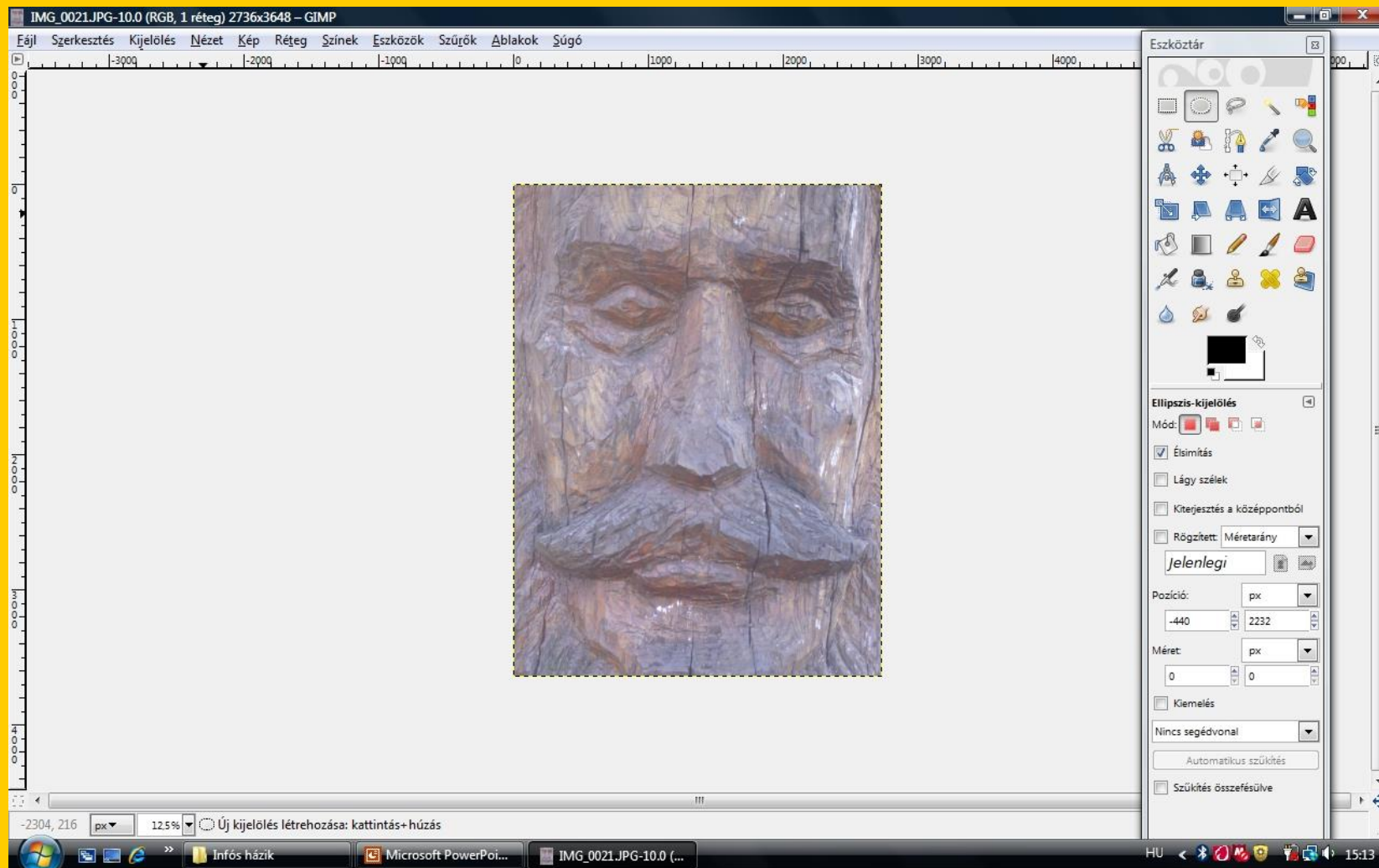
Kijelölés menüpont

A névnek megfelelő alpontok:

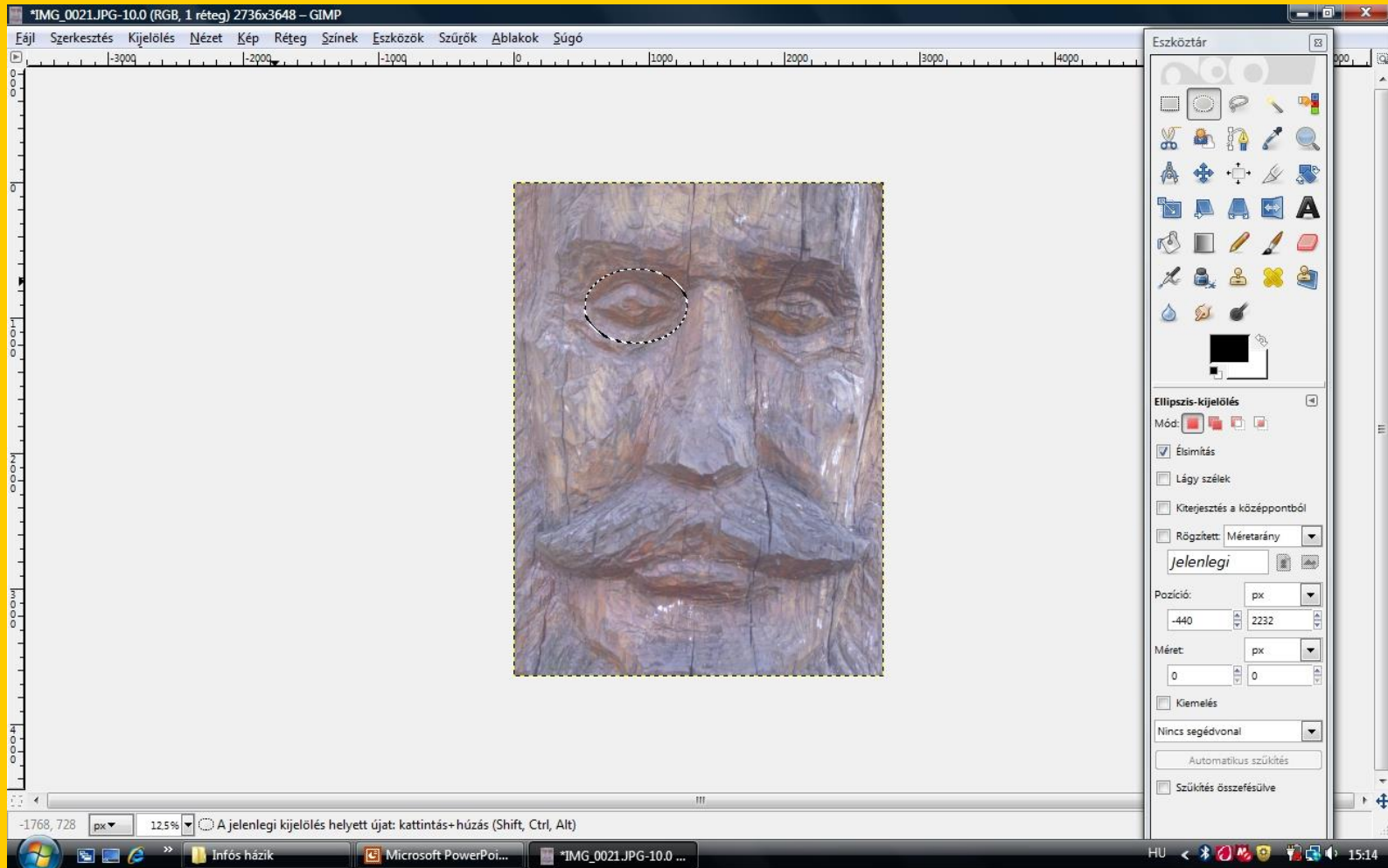
- Mindent, Semmit, Invertálás (kijelölés megfordítása)
- Szín szerint
- Útvonal szerint
- Kijelölés szerkesztés

Körberajzolás

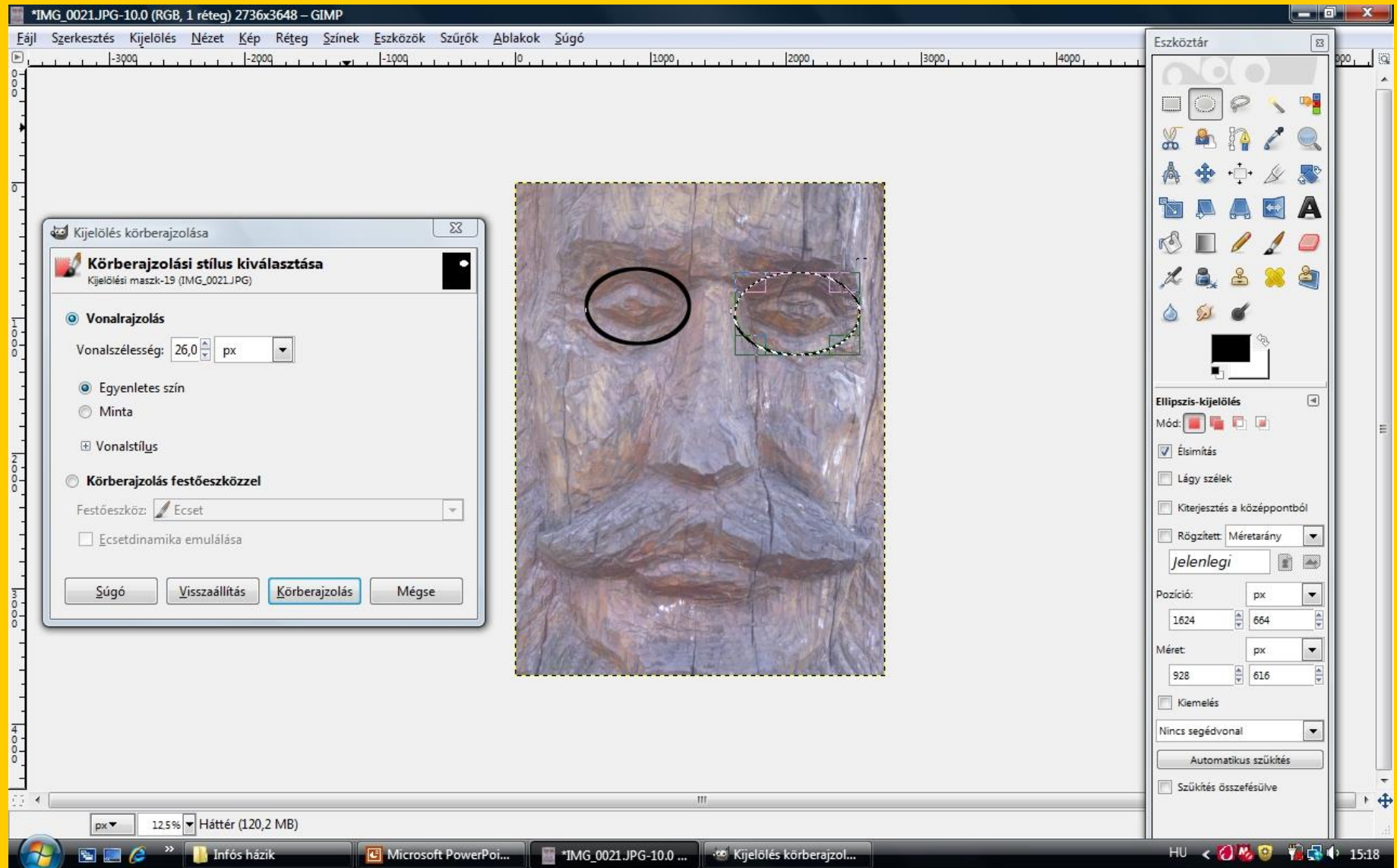
1. Eredeti kép



2. Kijelölés



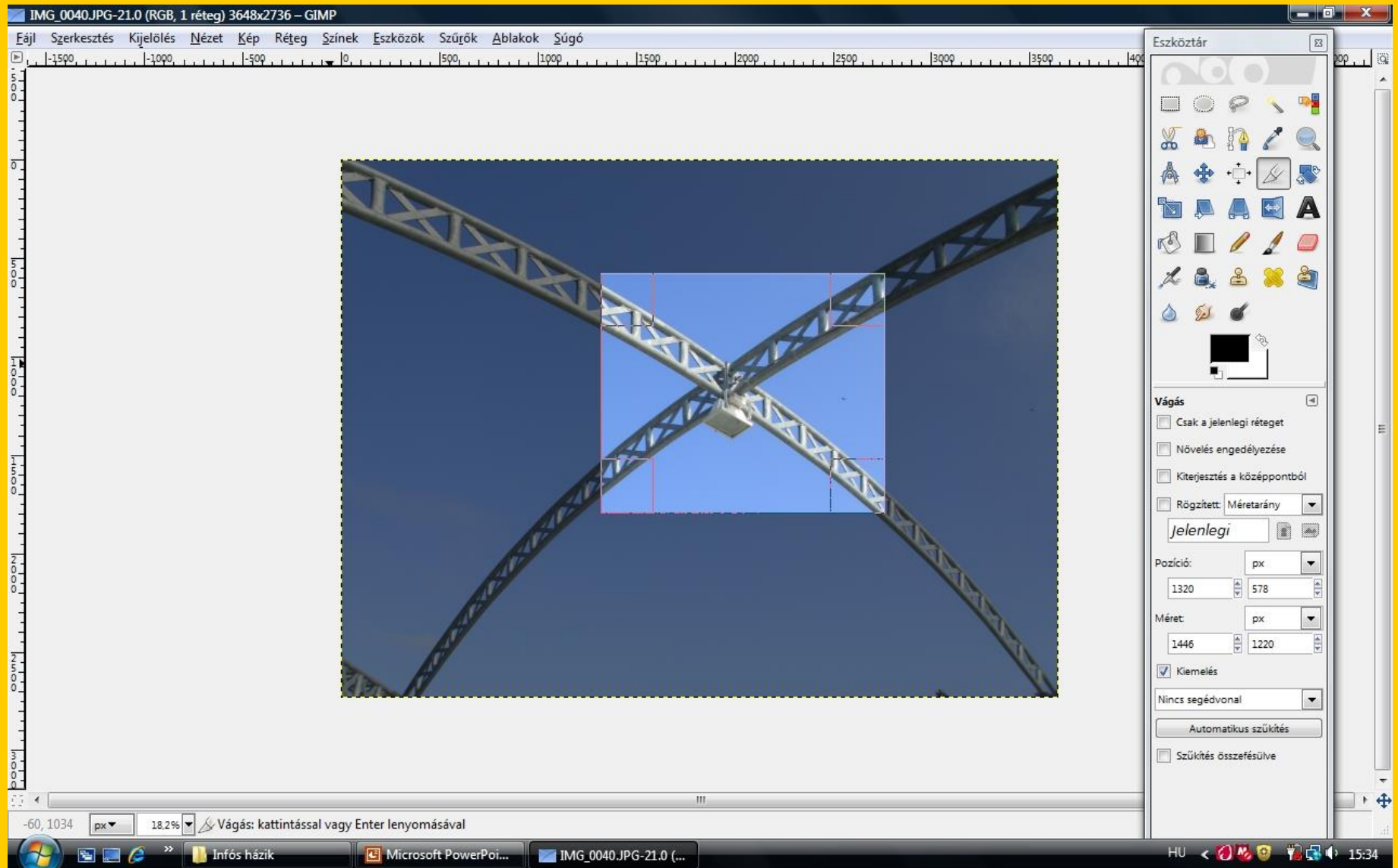
3. Körberajzolás



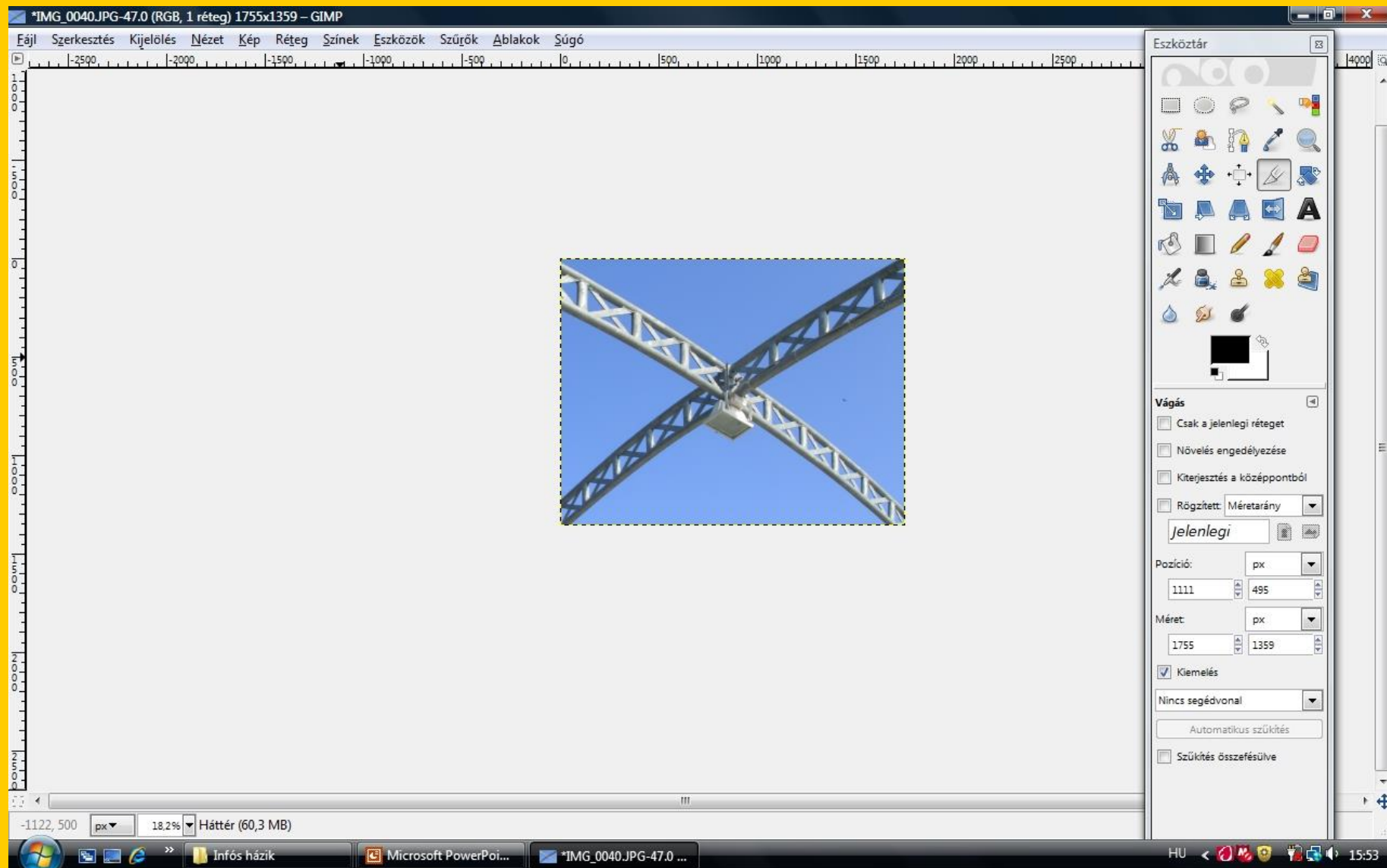
Kijelölésben végezhető további műveletek:

- Szél beállítás
- Élesítés
- Szűkítés – Növelés
- Lekerekített téglalap
- Torzítás (szórás, szemcséesség beállítás)
- Gyorsmaszk

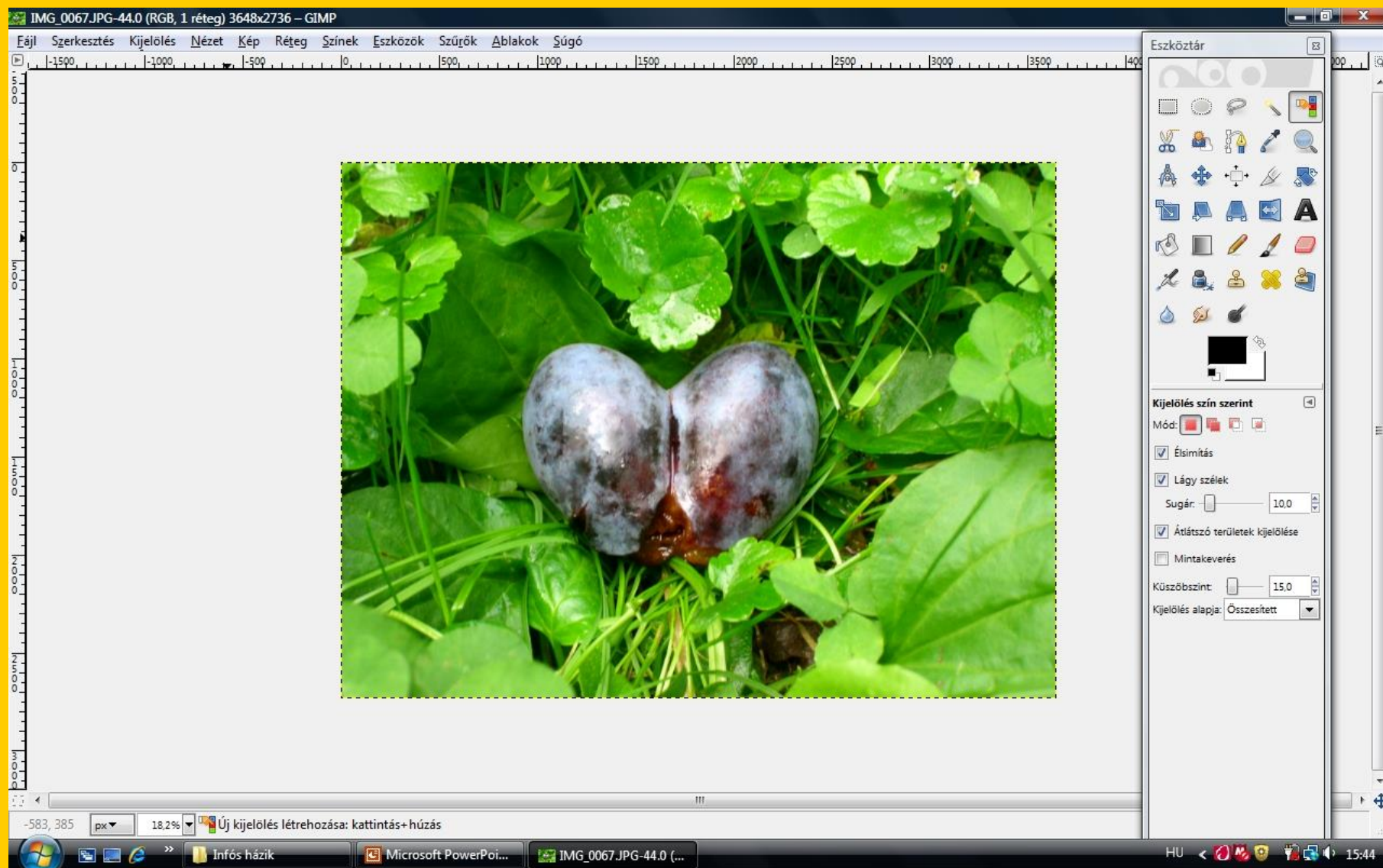
Kijelölés példa



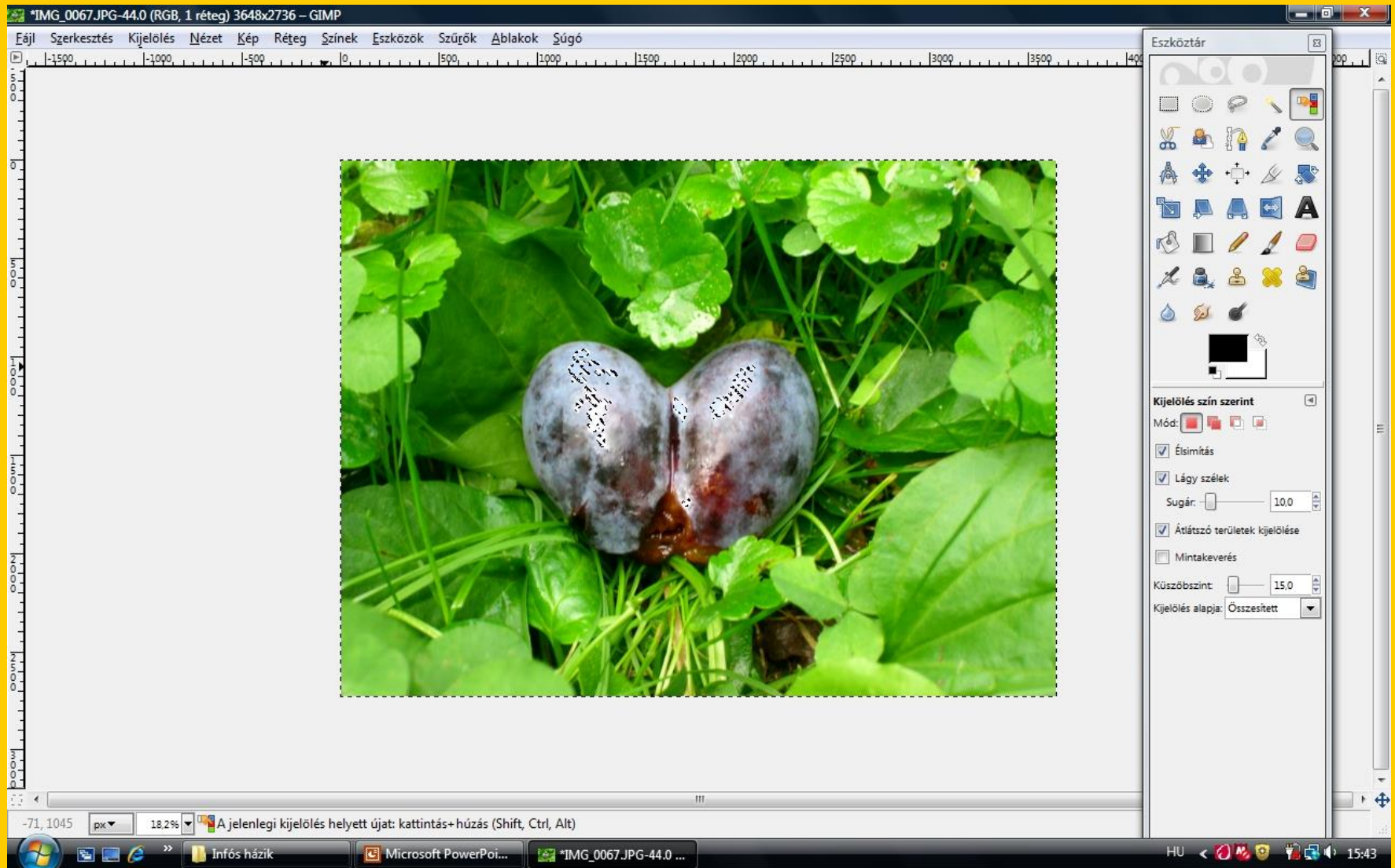
Vágás után



Kijelölés szín szerint

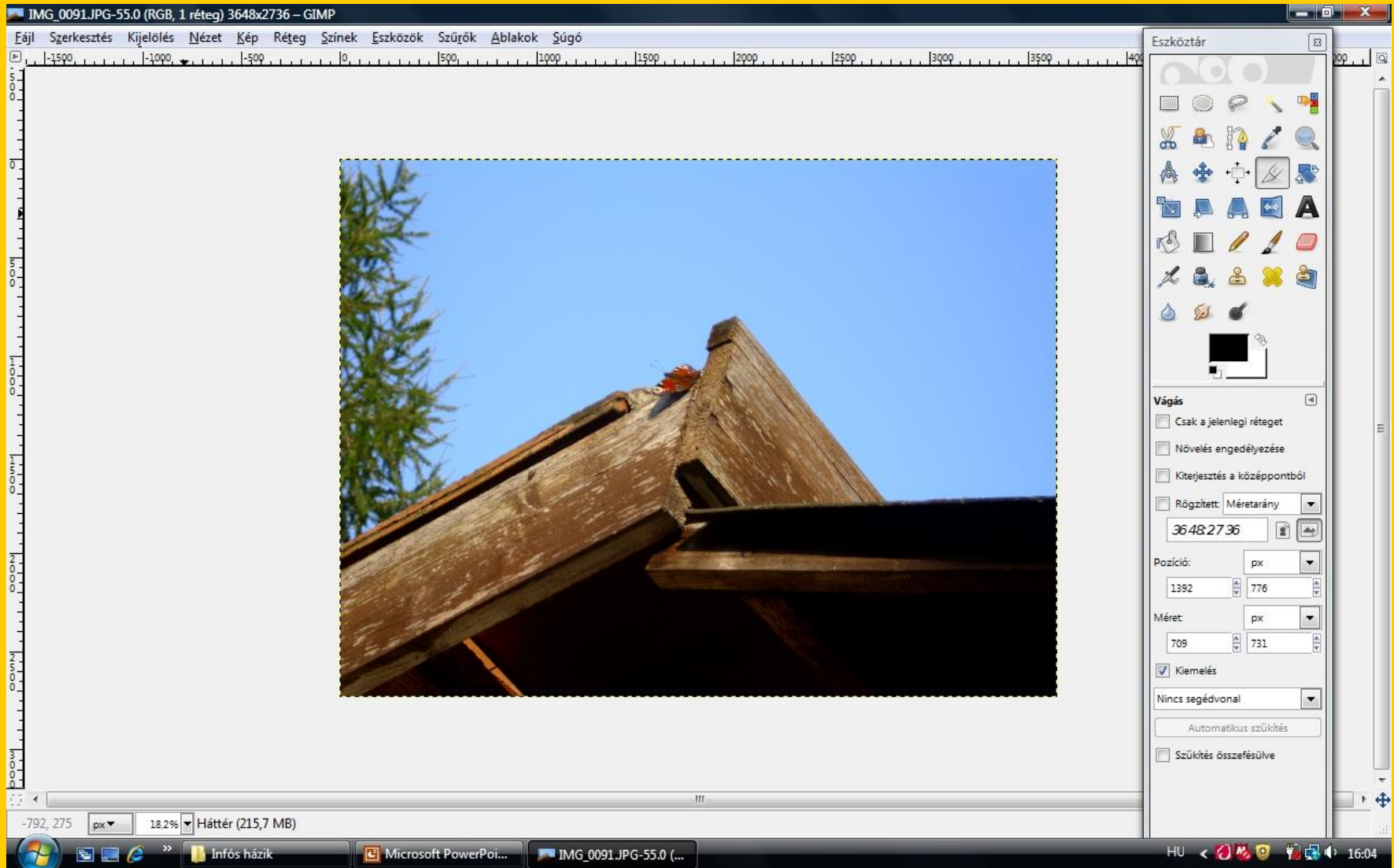


Végeredmény

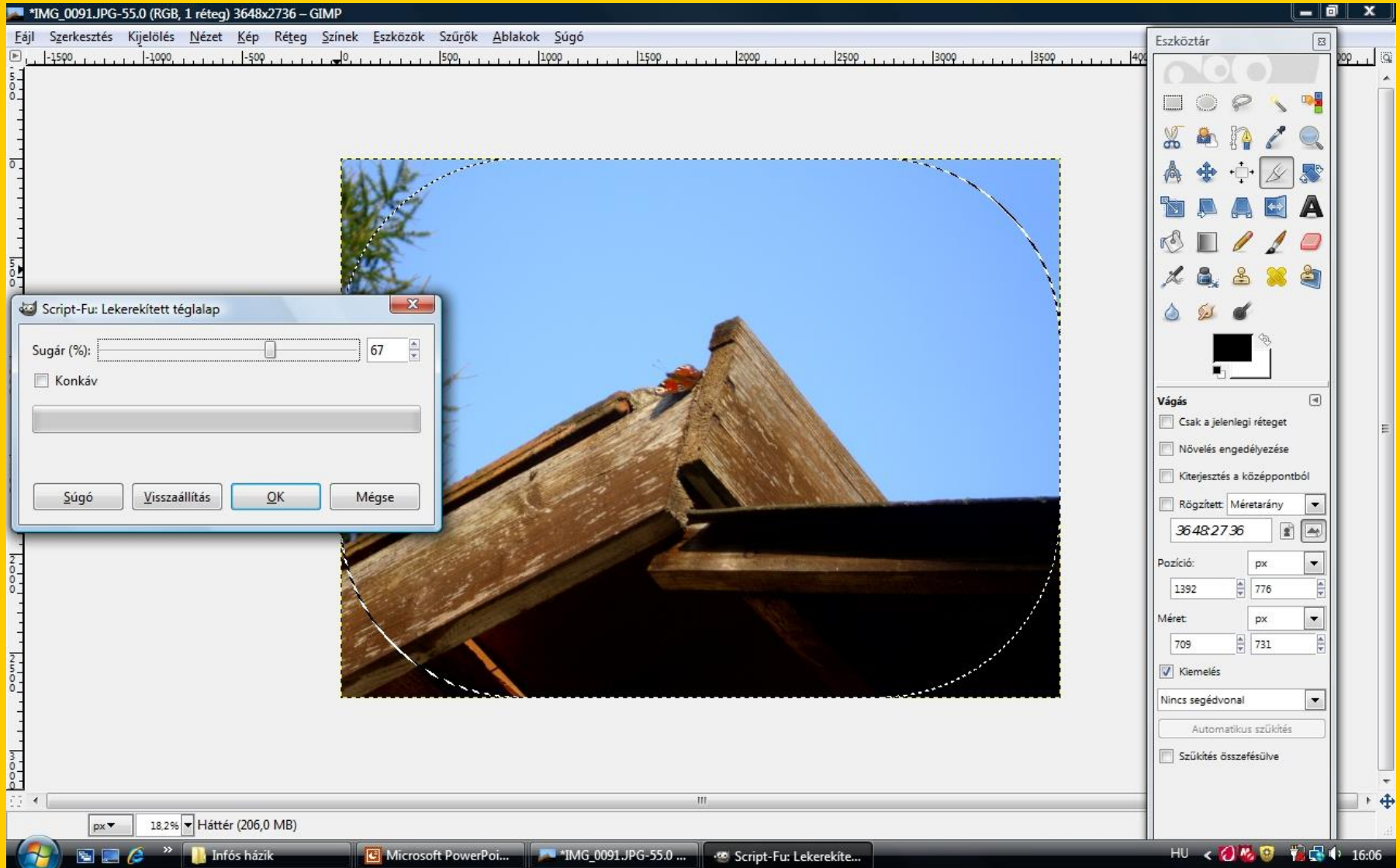


Lekerekített téglalap, szűkítés

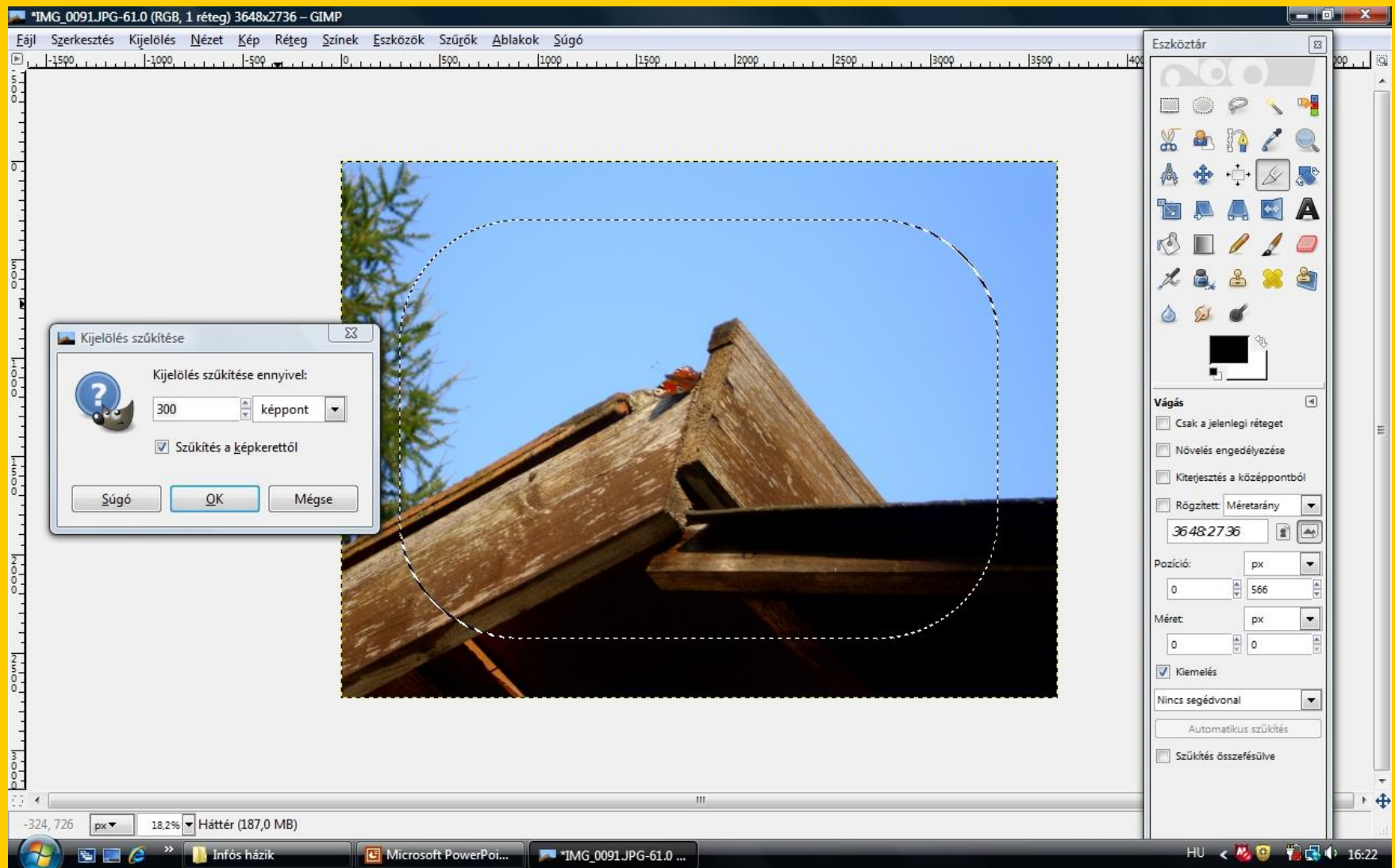
1. eredeti



2. Lekerekített téglá kijelölése



3. Szűkítés



Végeredmény



Nézet menüpont

Szokásos:

- nagyítás – kicsinyítés
- teljes képernyő
- Új nézet

Egyedi:

- pontról – pontra
- Ablakméret illesztése a képhez
- Navigátor ablak
- Képernyő szűrő
- Megjelenítések: kijelölés, réteghatárvonal, segédvonal, mintapontok, rács
- Illesztések: segédvonal, rács, rajzvászonszél, aktív útvonalhoz
- kitöltés

Kép menüpont

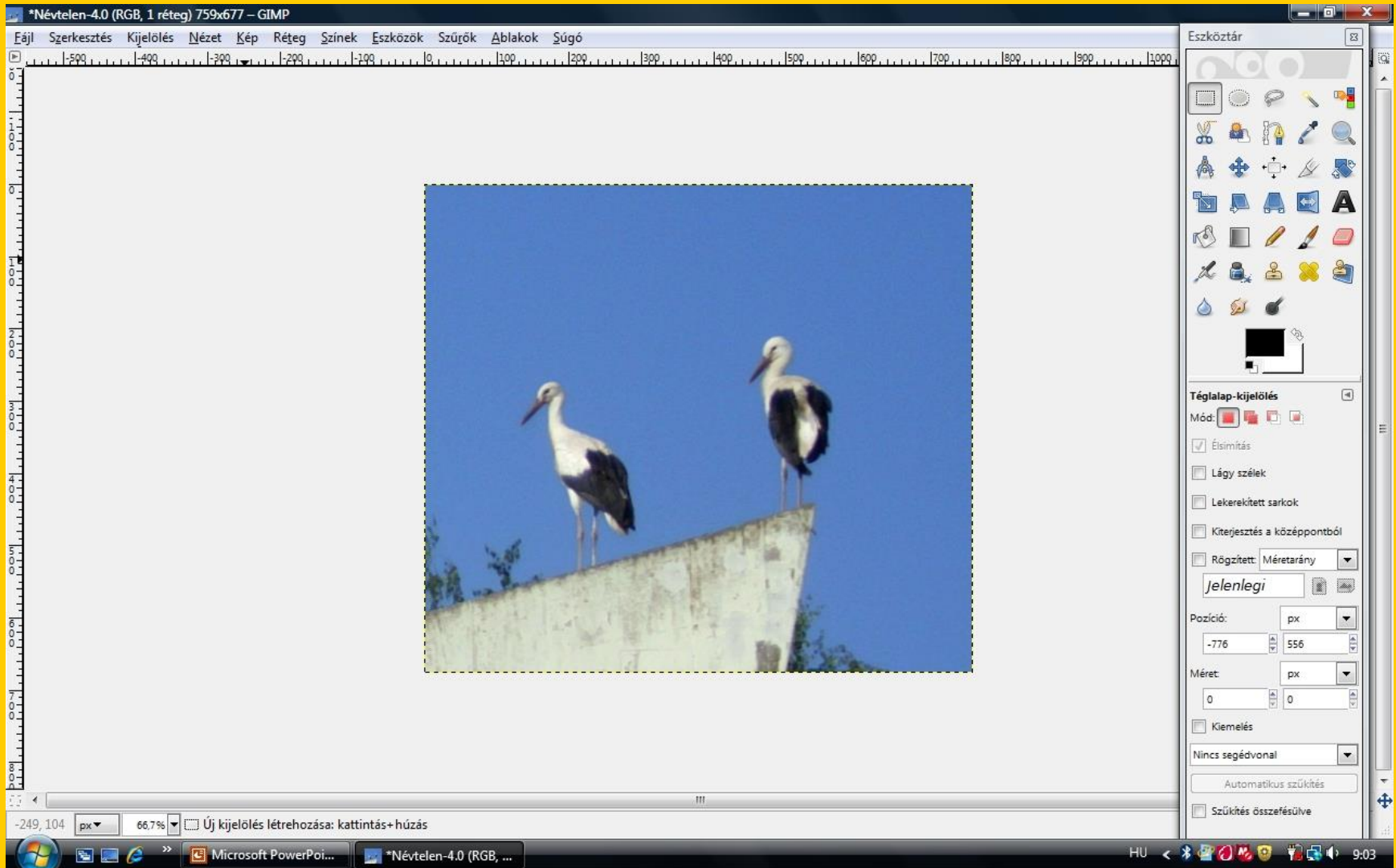
- Kétszerezés
- Mód (RGB, szürkeárnyalat, színprofil)
- Átalakítás (forgatások, tükrözések)
- Rajzvászon (méret, rétegre, kijelölésre ill.)
- Átméretezés, nyomtatási méret
- Vágások (automatikus, zealous: nem használt terület eltávolítása)
- Rétegek (igazítása, lapítása, összefésülése, vágása)

Réteg menüpont

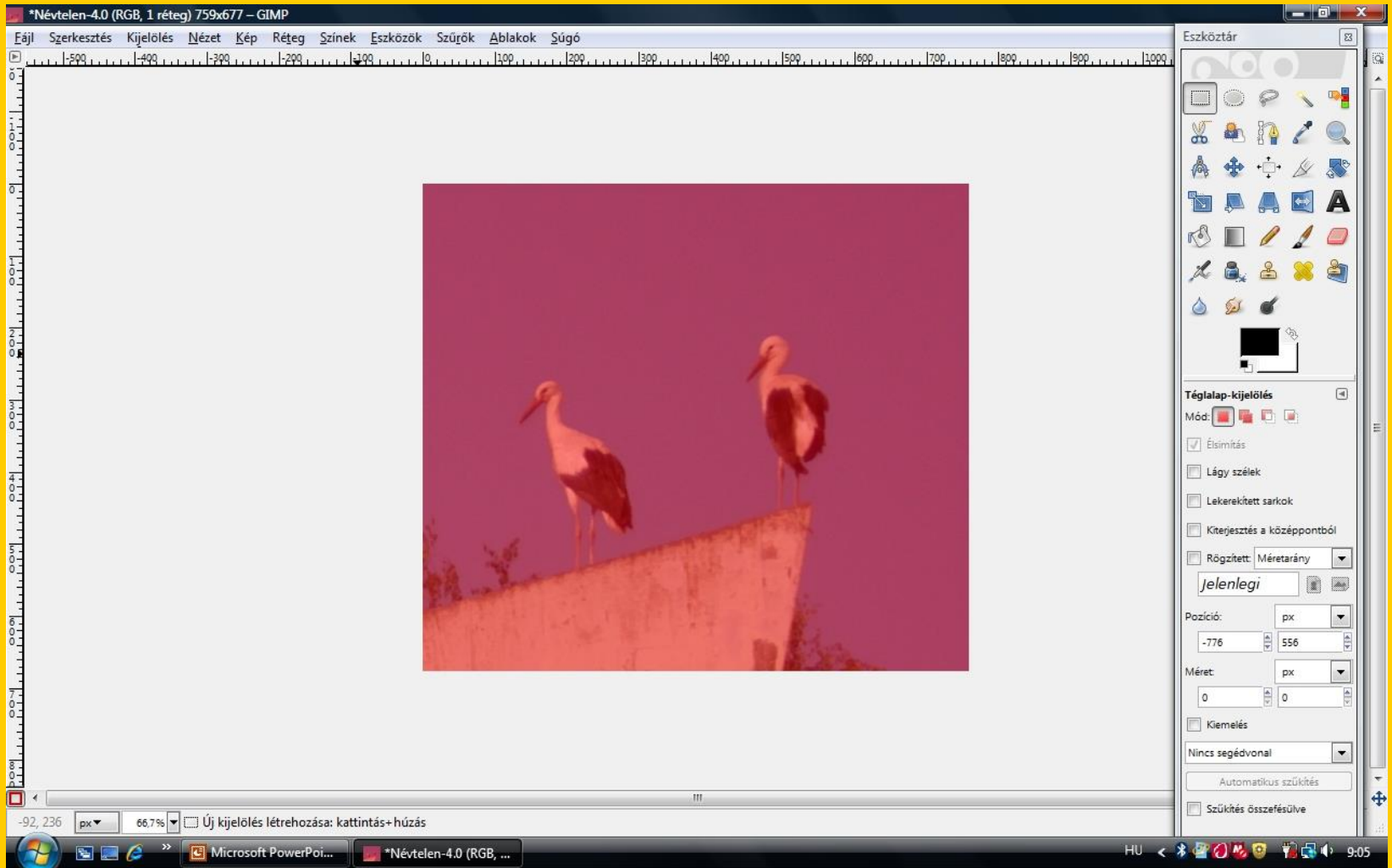
- Új réteg, rögzítés, összefésülés, kétszerezés
- Réteg átméretezés, vágás, törlés
- Verem
- Maszk
- Átlátszóság

Gyorsmaszk:

1. Eredeti kép

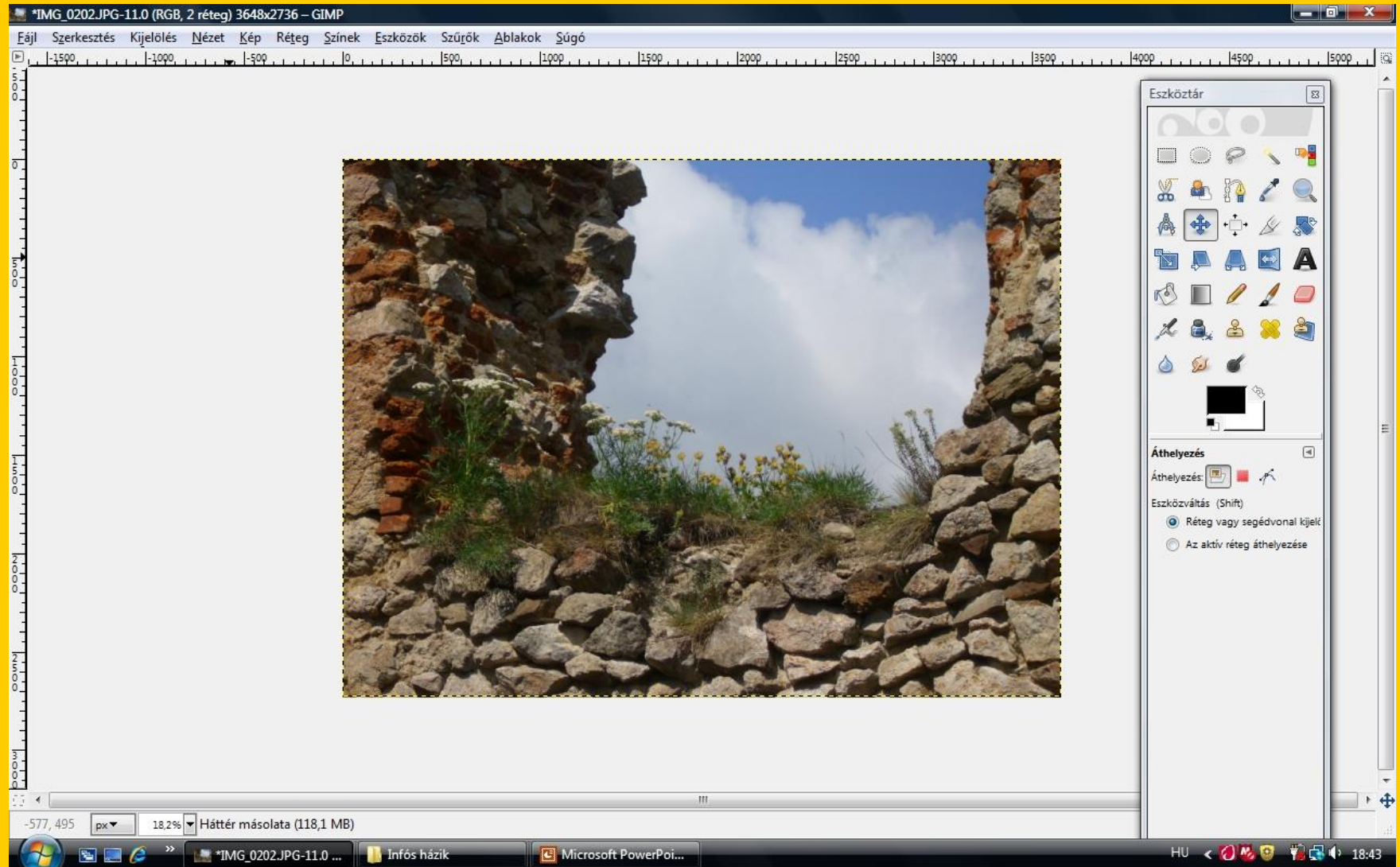


Végeredmény (vigyázat nem szabad JPG és PNG formátumban elmenteni!!!)

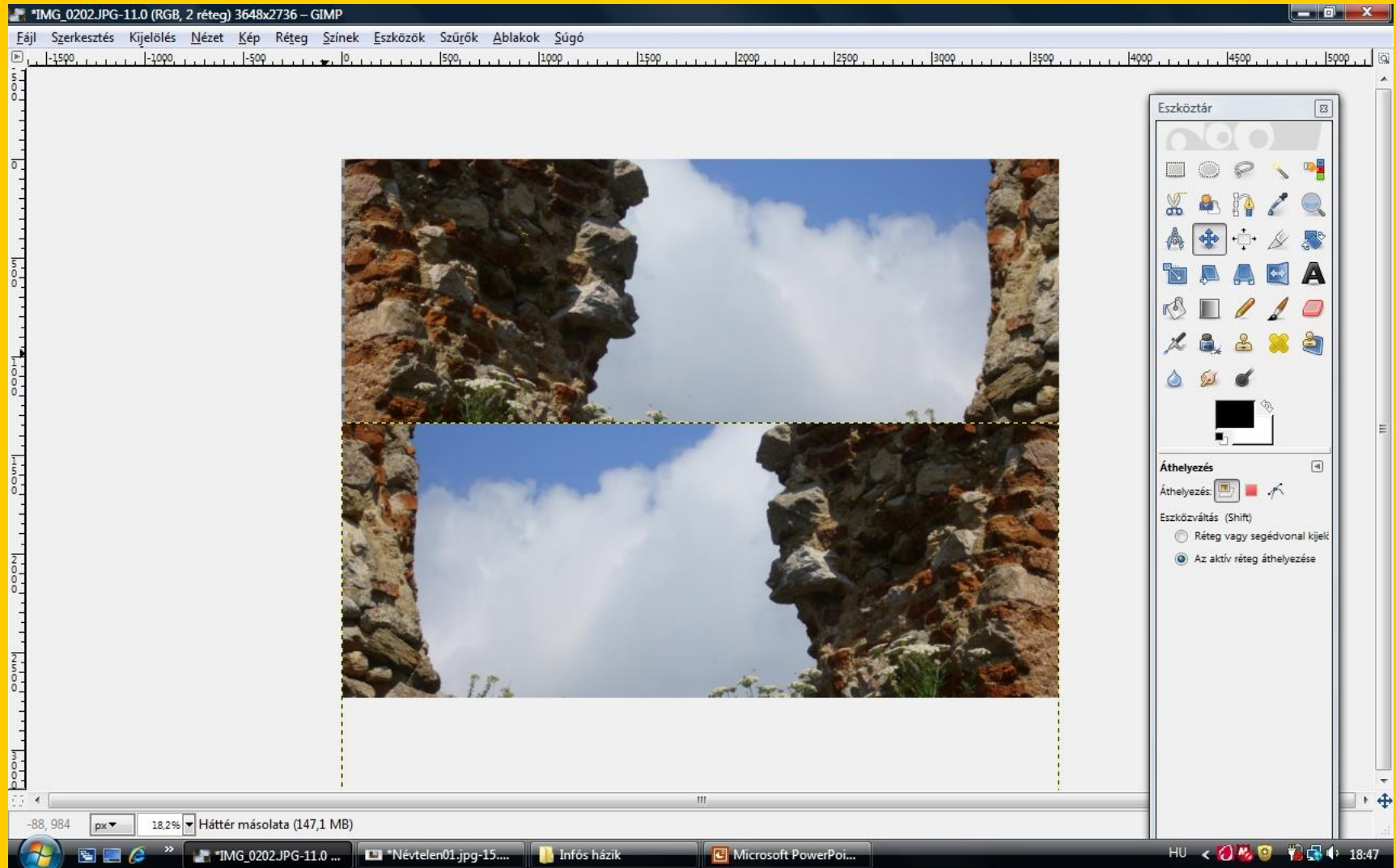


Réteg kétszerezés, tükrözés

1. eredeti



A végeredmény:

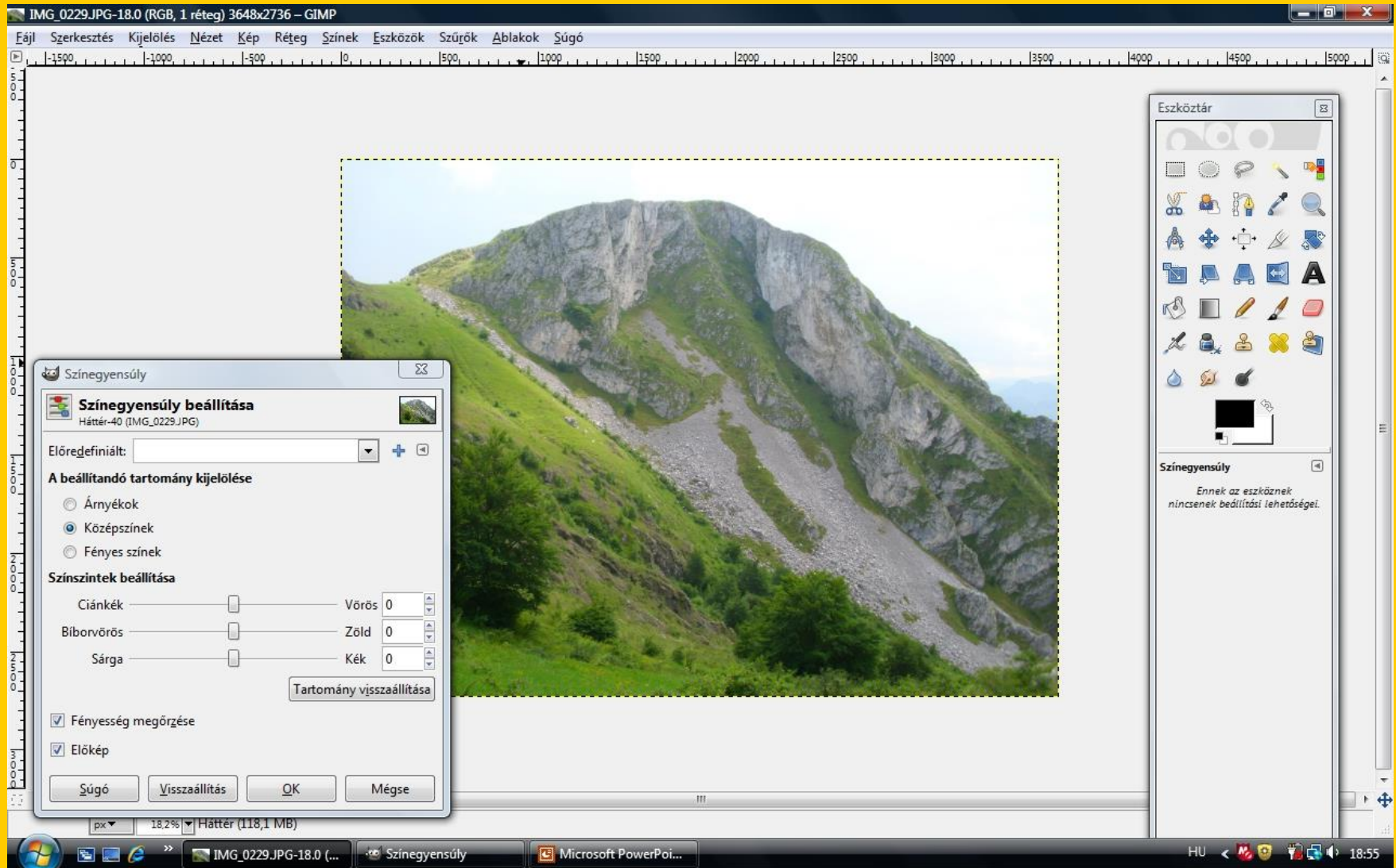


Színek menüpont

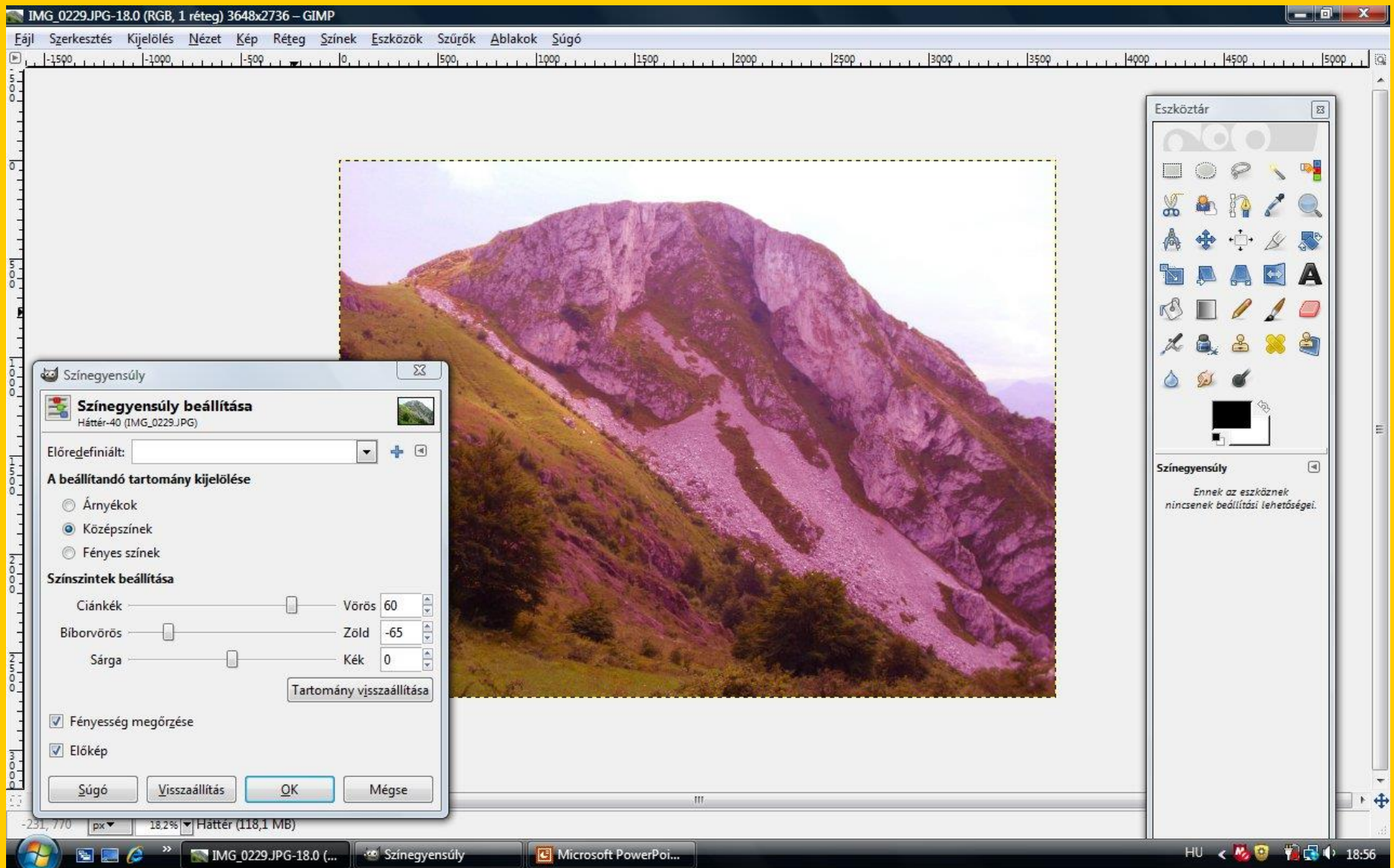
- Színezés, színegyensúly
- Árnyalat – telítettség
- Fényerő – kontraszt
- Küszöbszint, szintek, görbék
- Telítetlenség, poszter, invertálás
- Automatikus, komponensek
- Leképezés, információ
- Színcsere, szűrő
- Retinex, maximum RGB

Színegyensúly beállítás

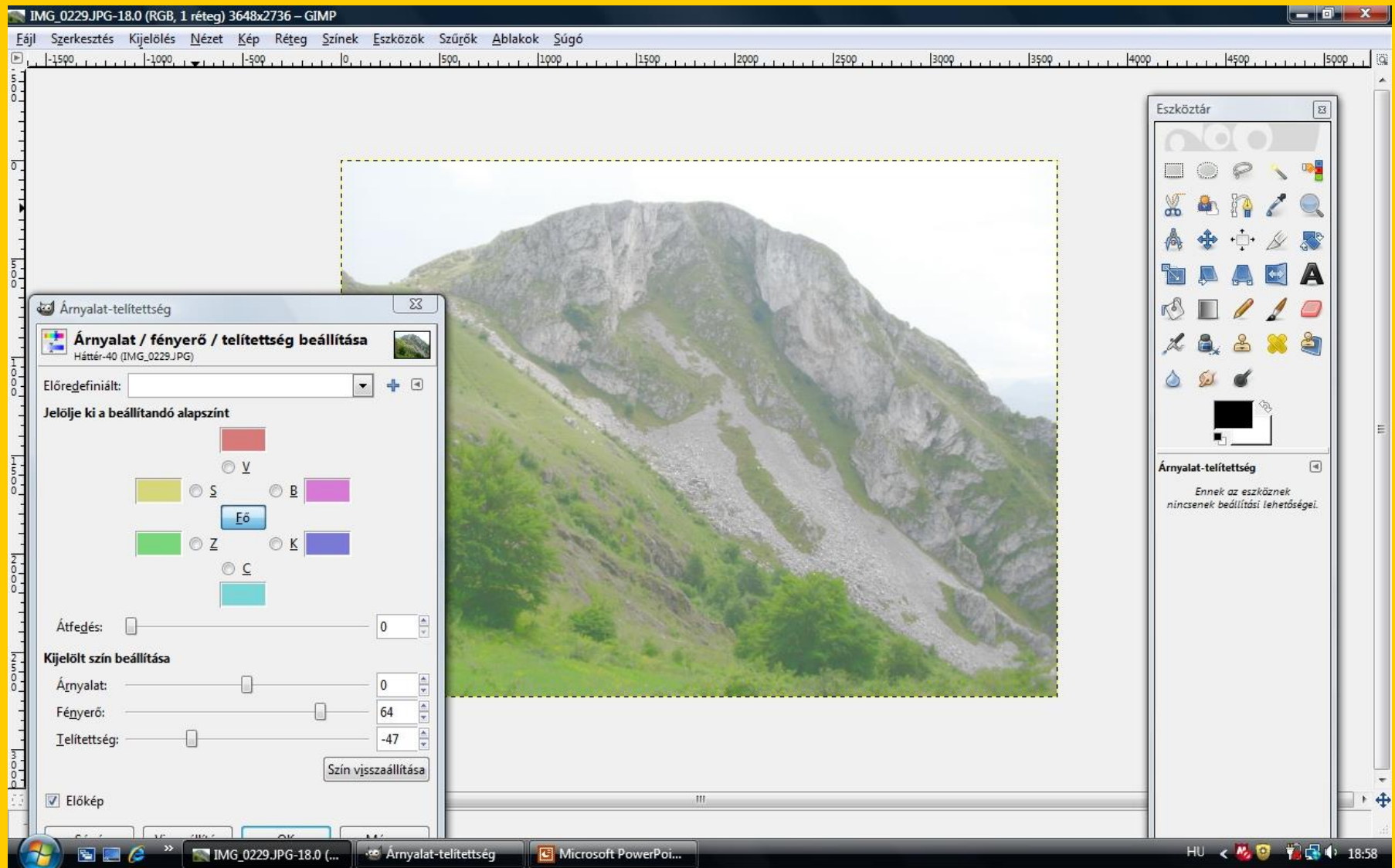
1. Alap állapot



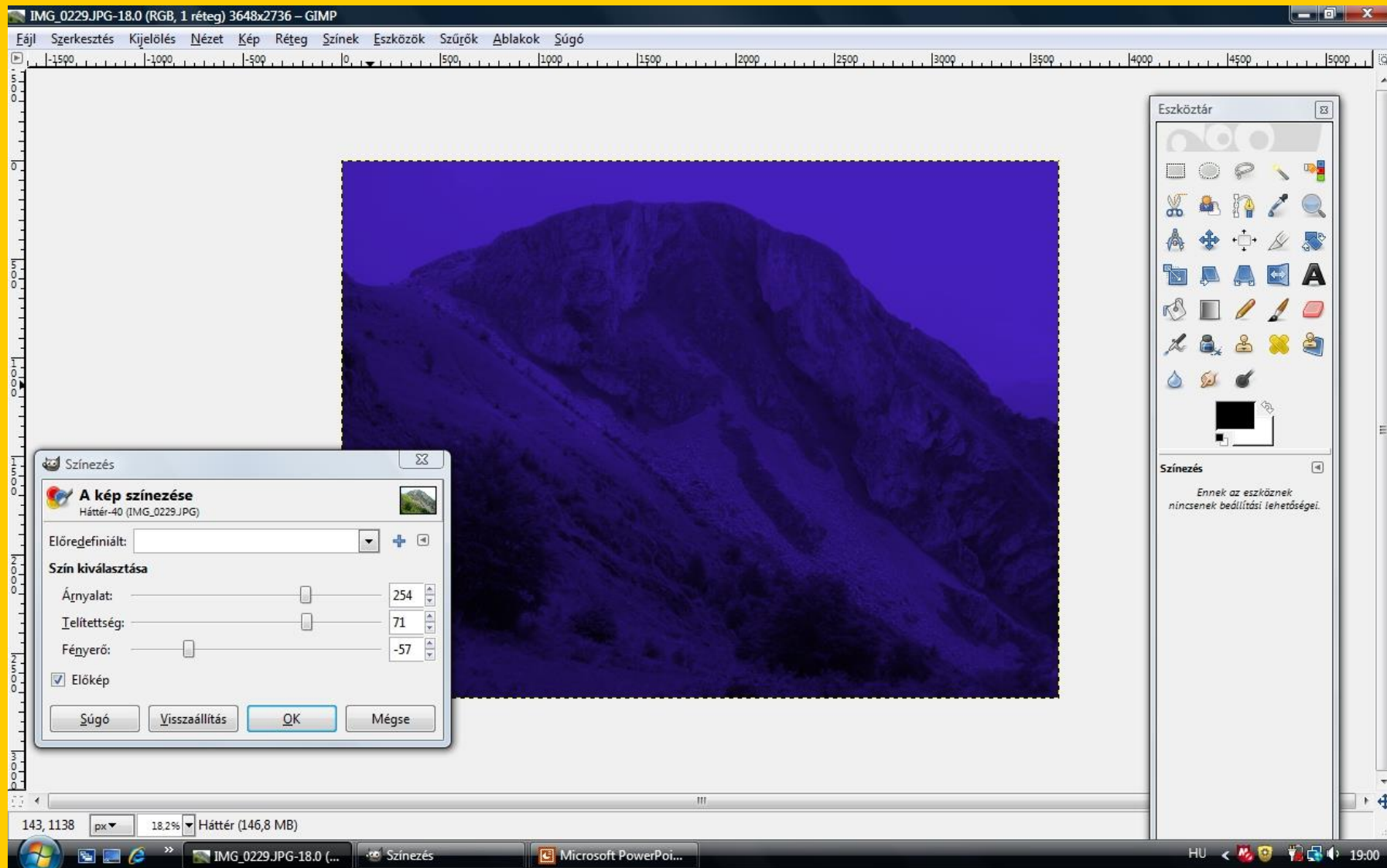
Színegyensúly eltolás



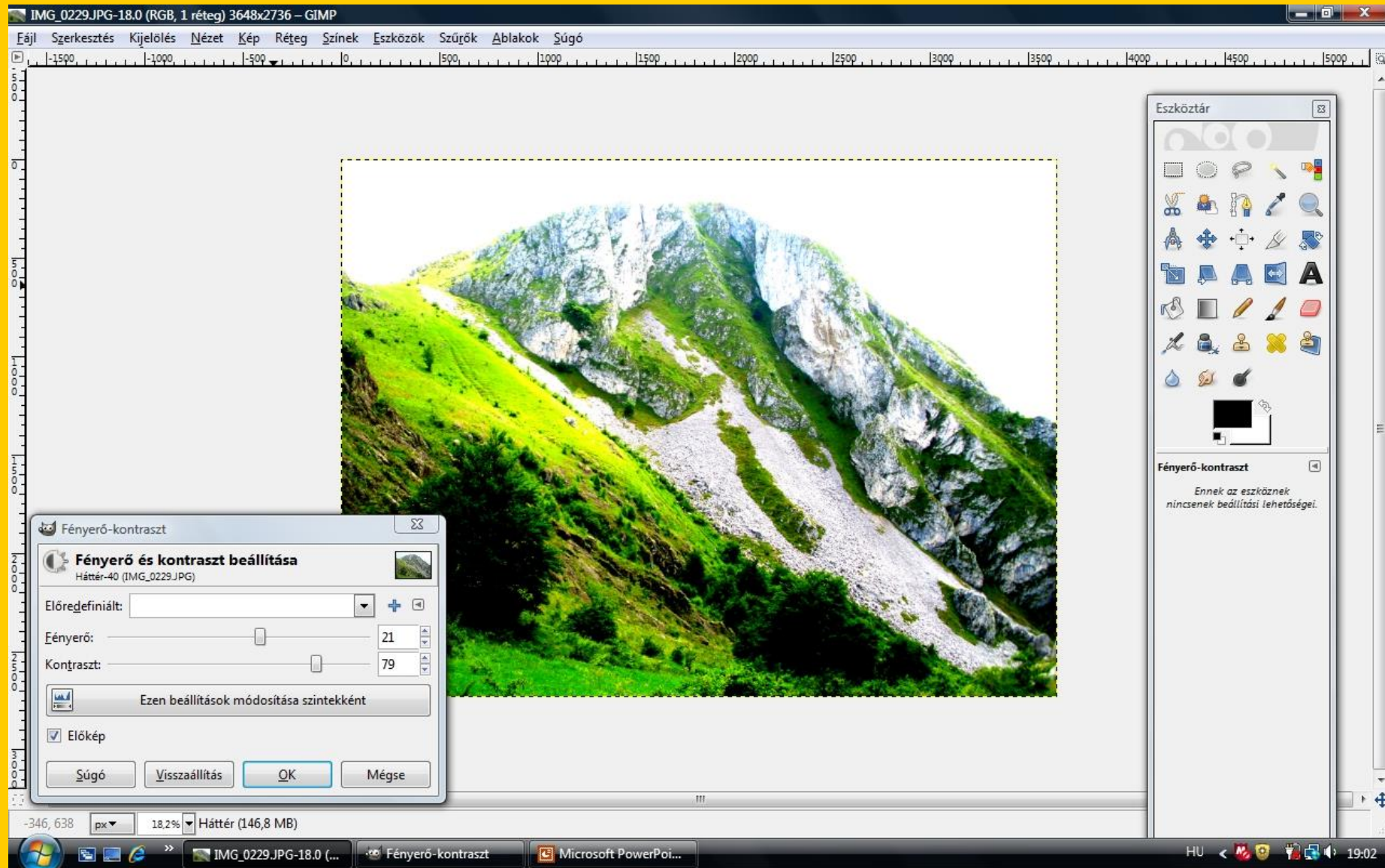
Árnyalat, fényerő, telítettség



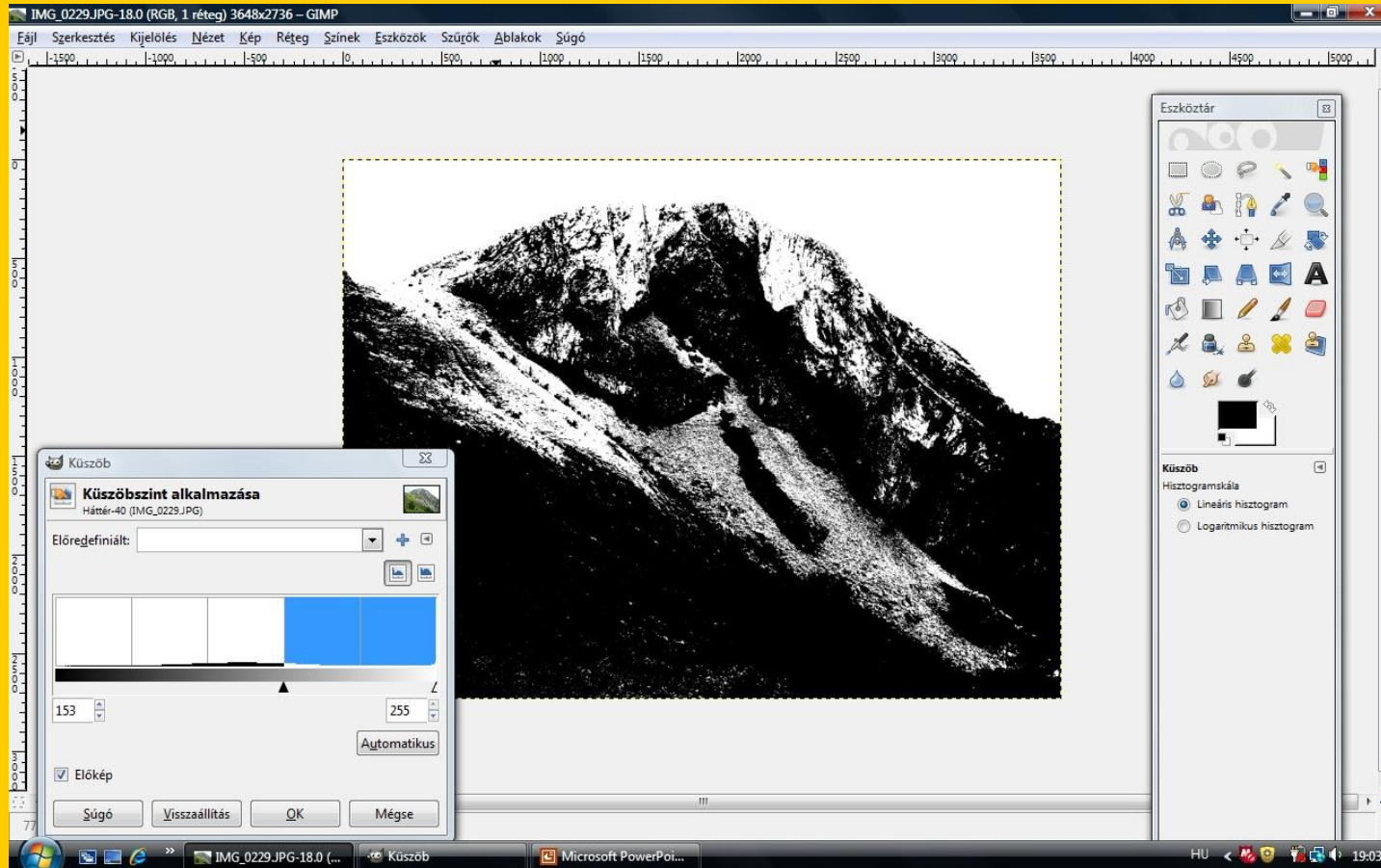
Képszínezés



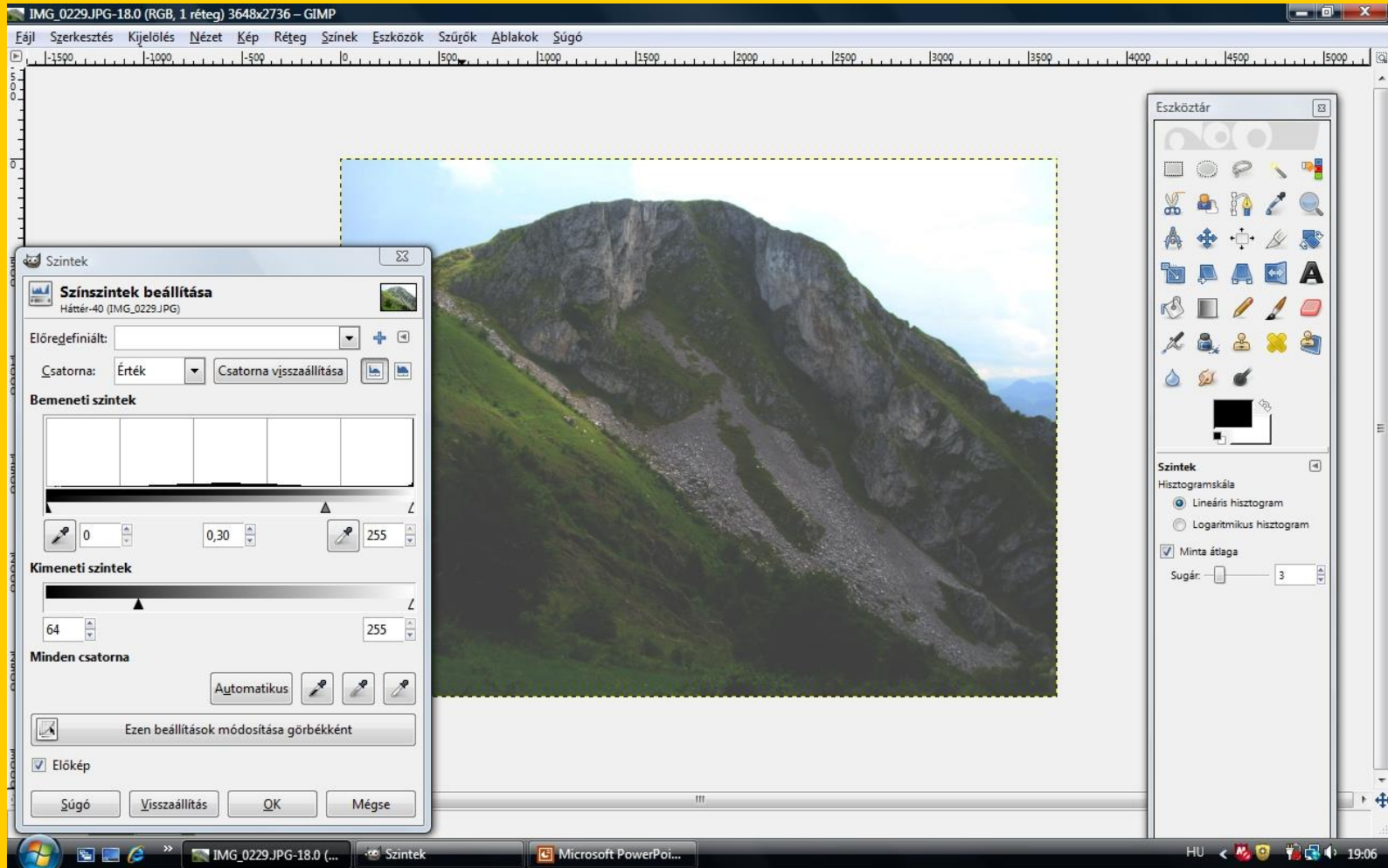
Fényerő, kontraszt



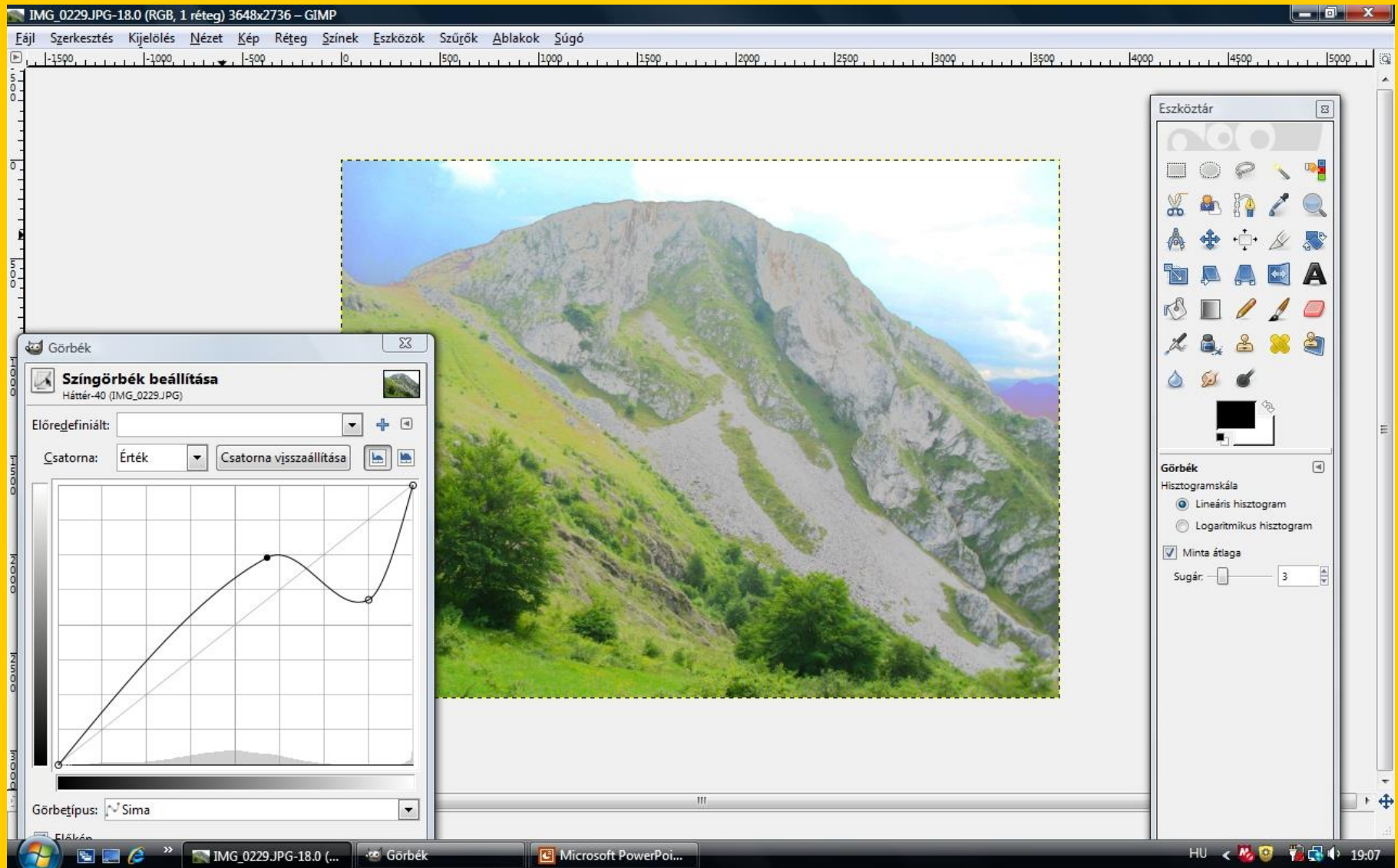
Küszöbszint beállítás



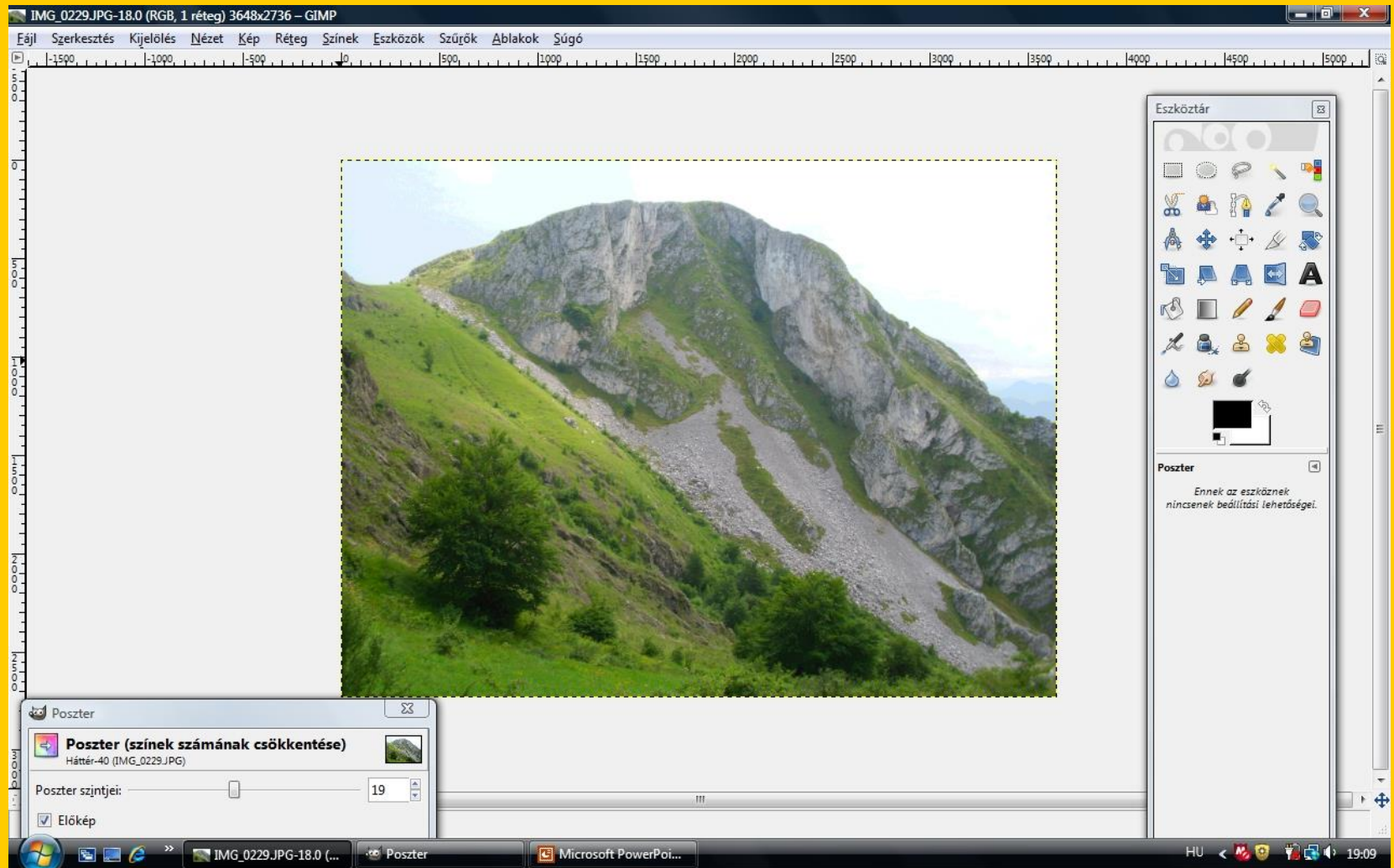
Szín szintek beállítása



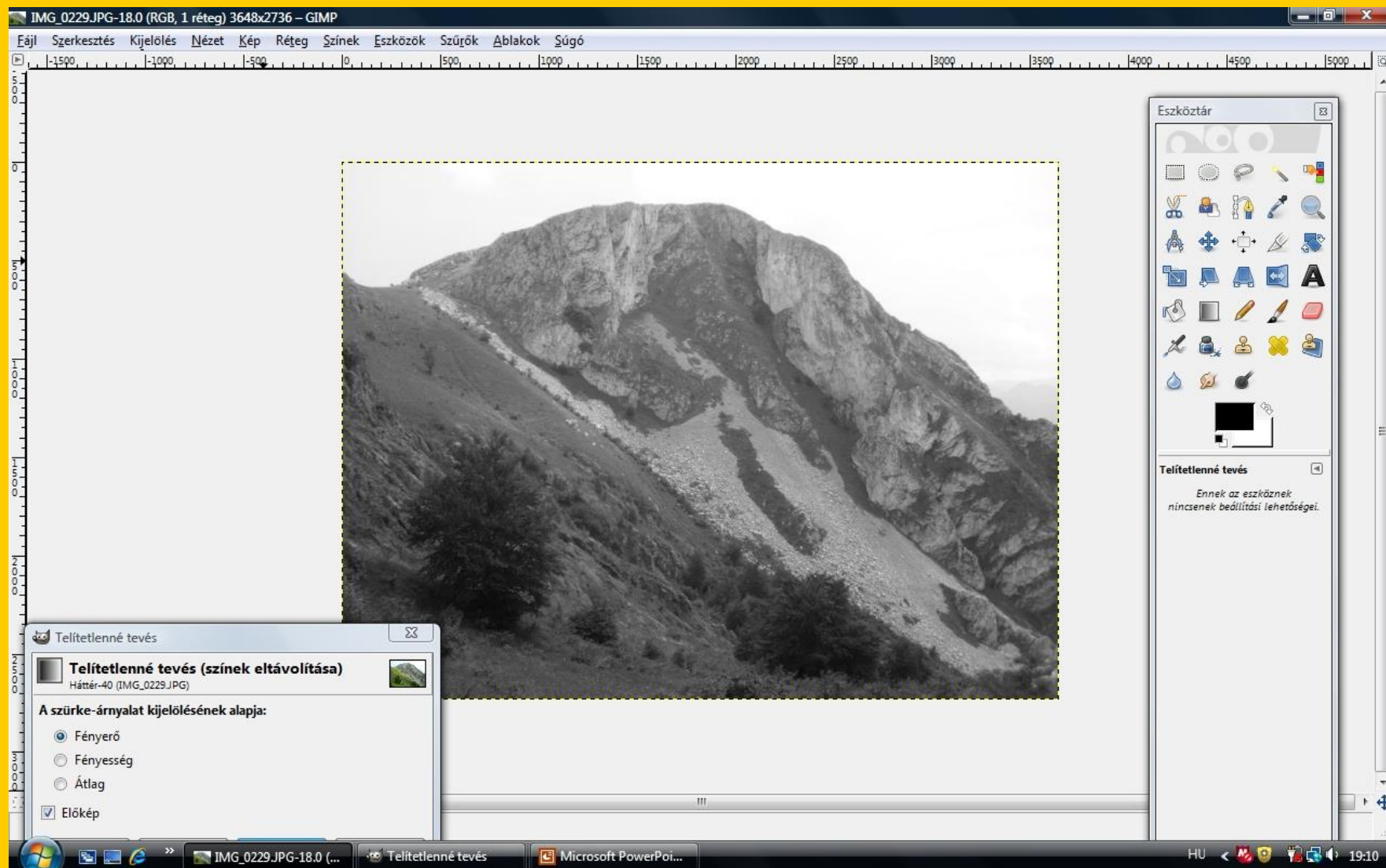
Színgörbék beállítása



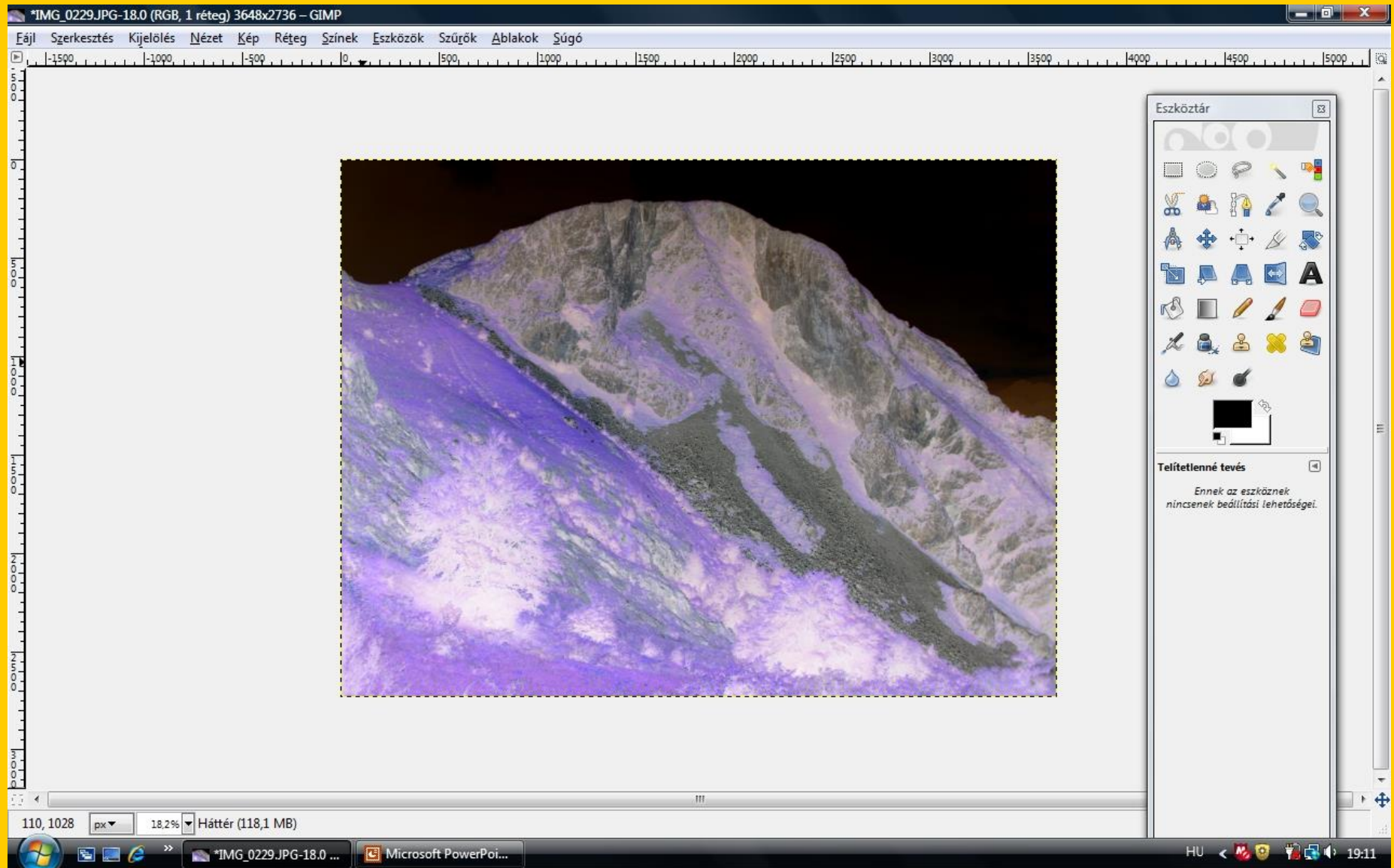
Poszter



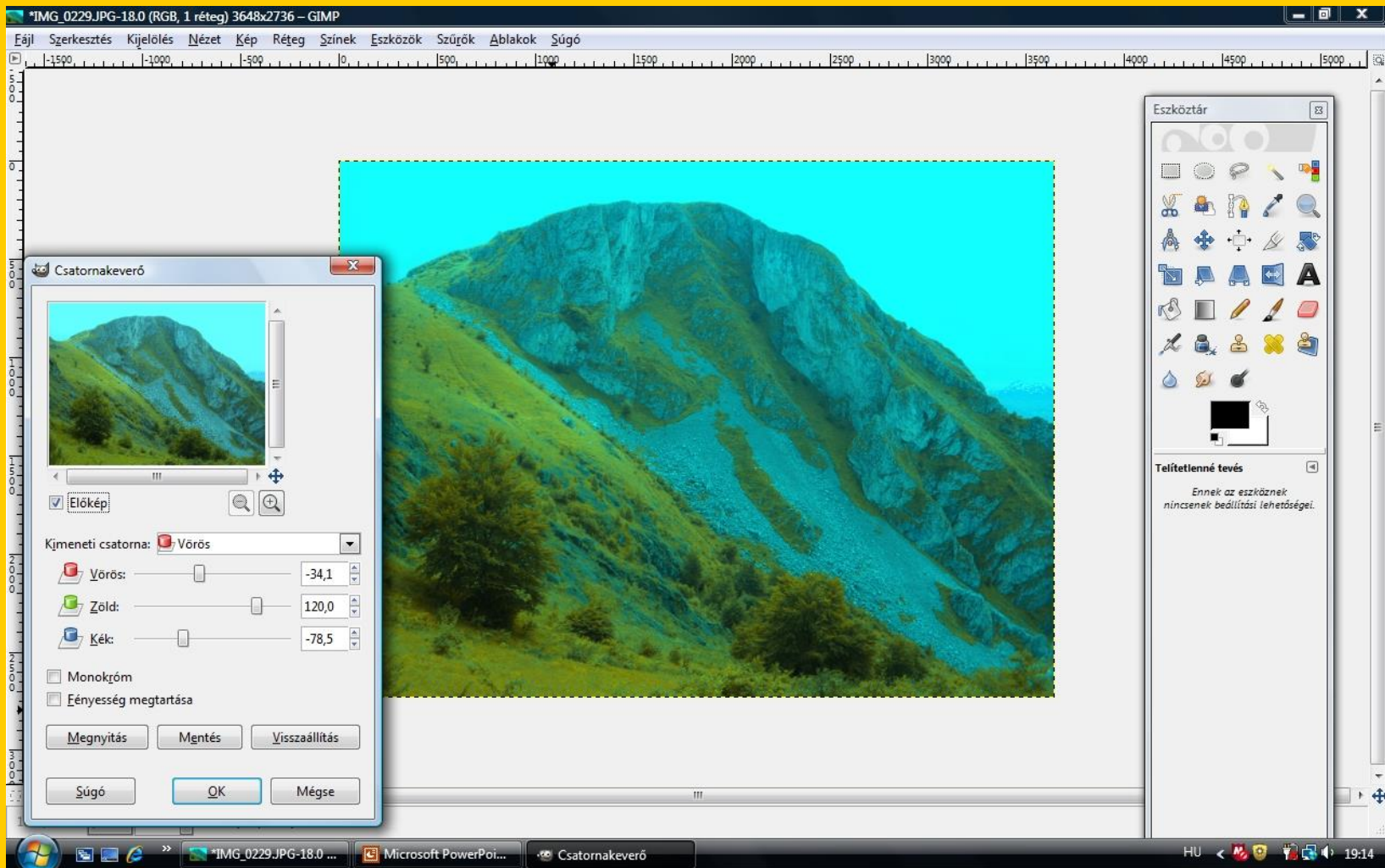
Színek eltávolítása



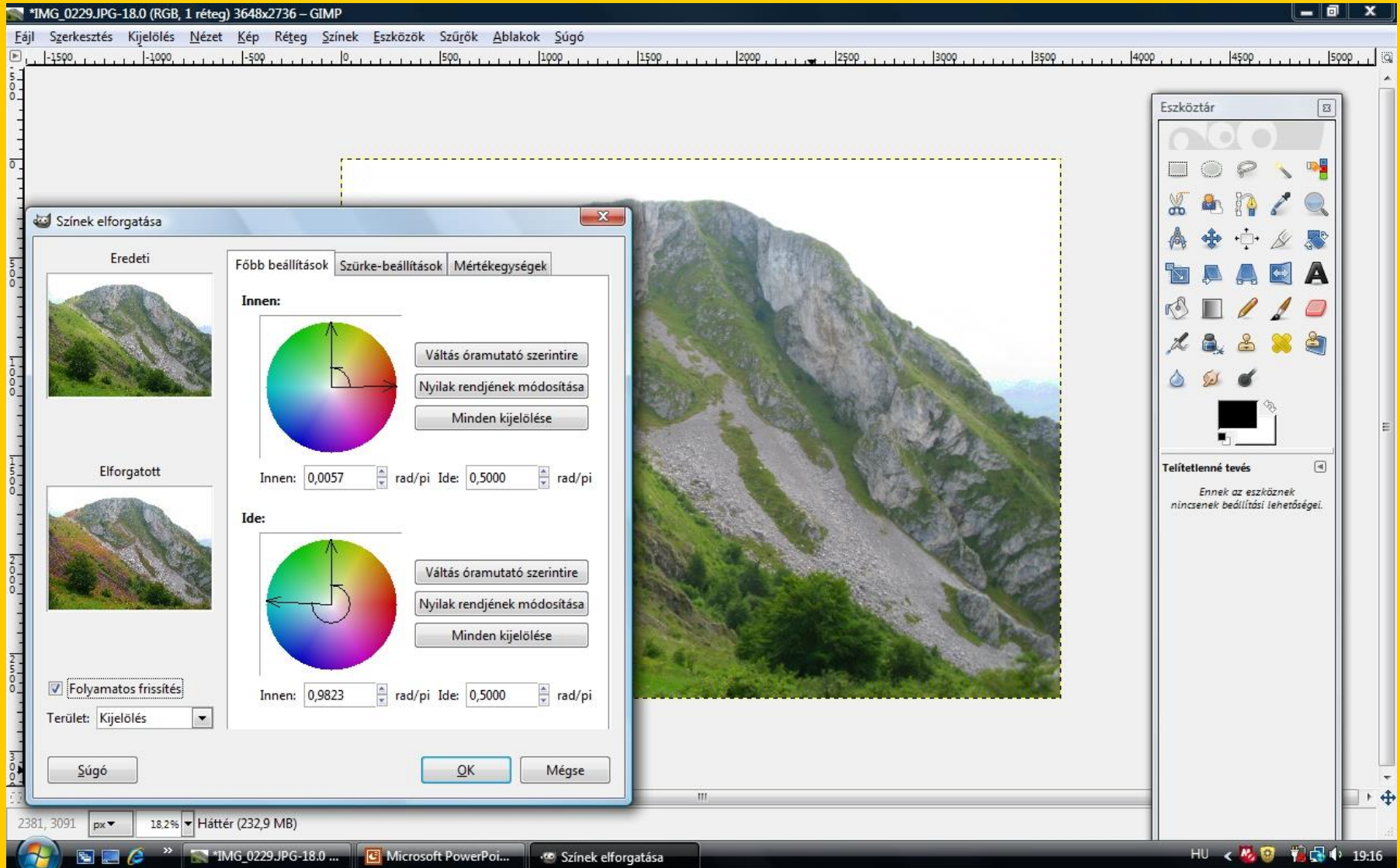
Invertálás



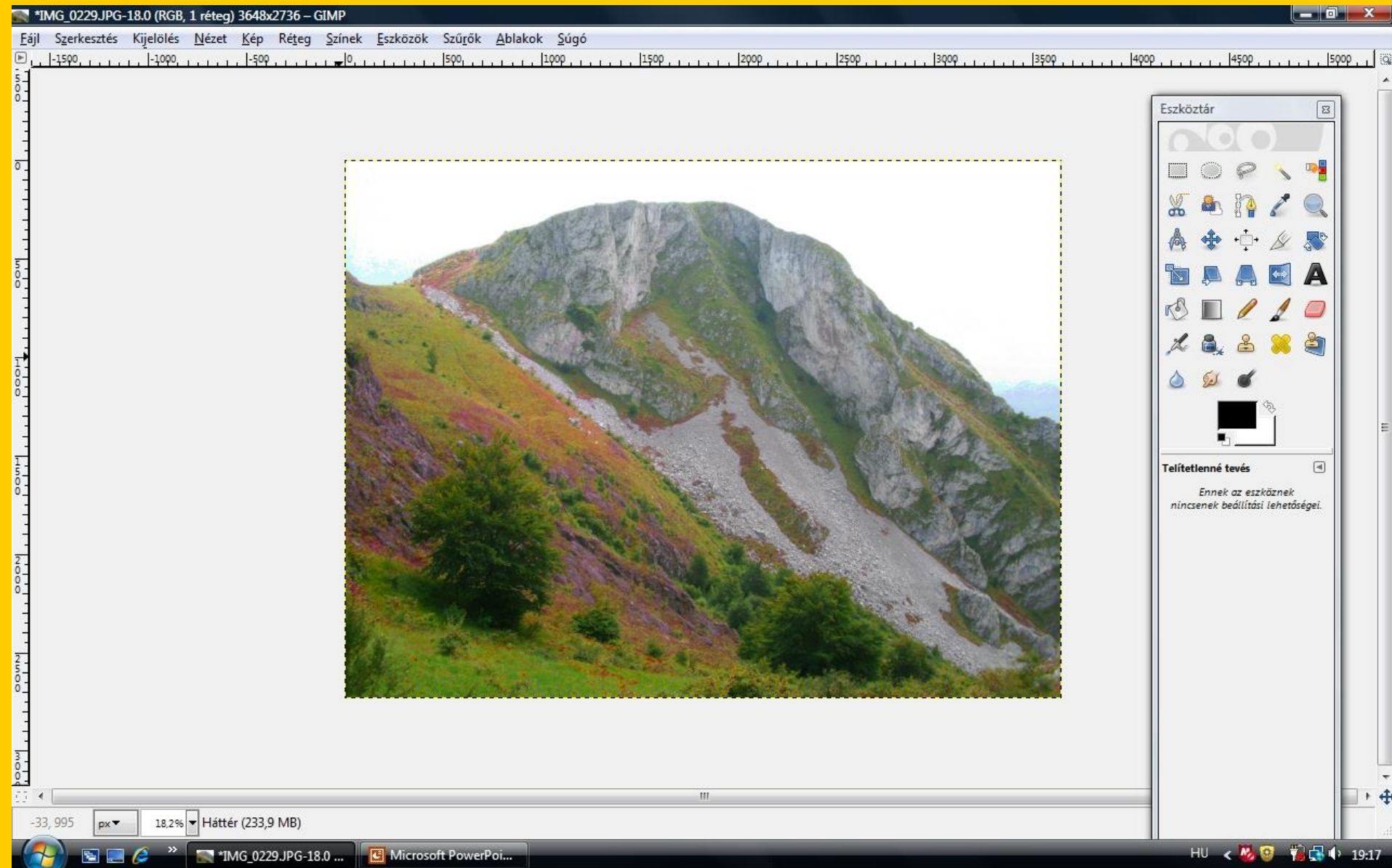
Színkeverés



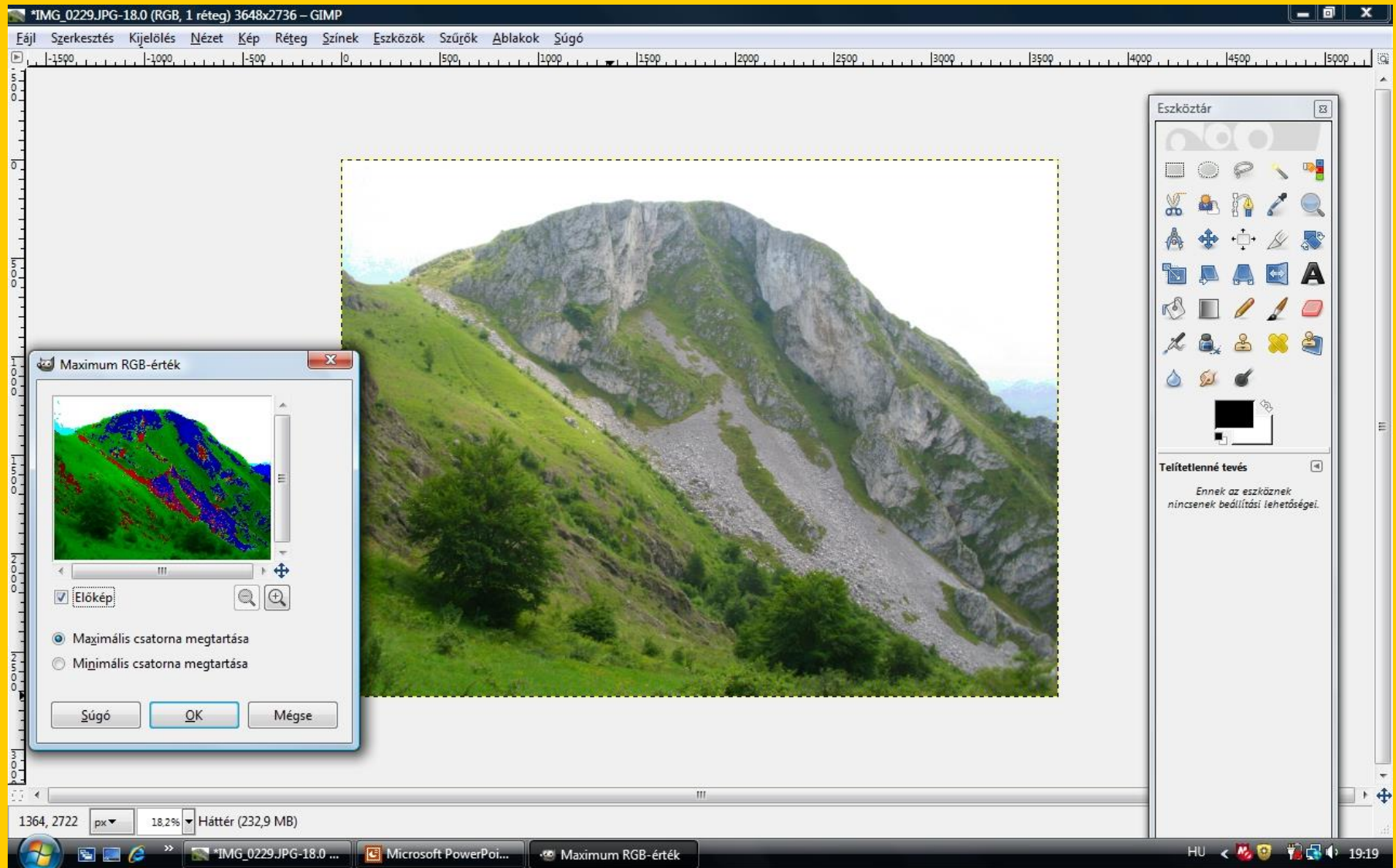
Színforgatás...



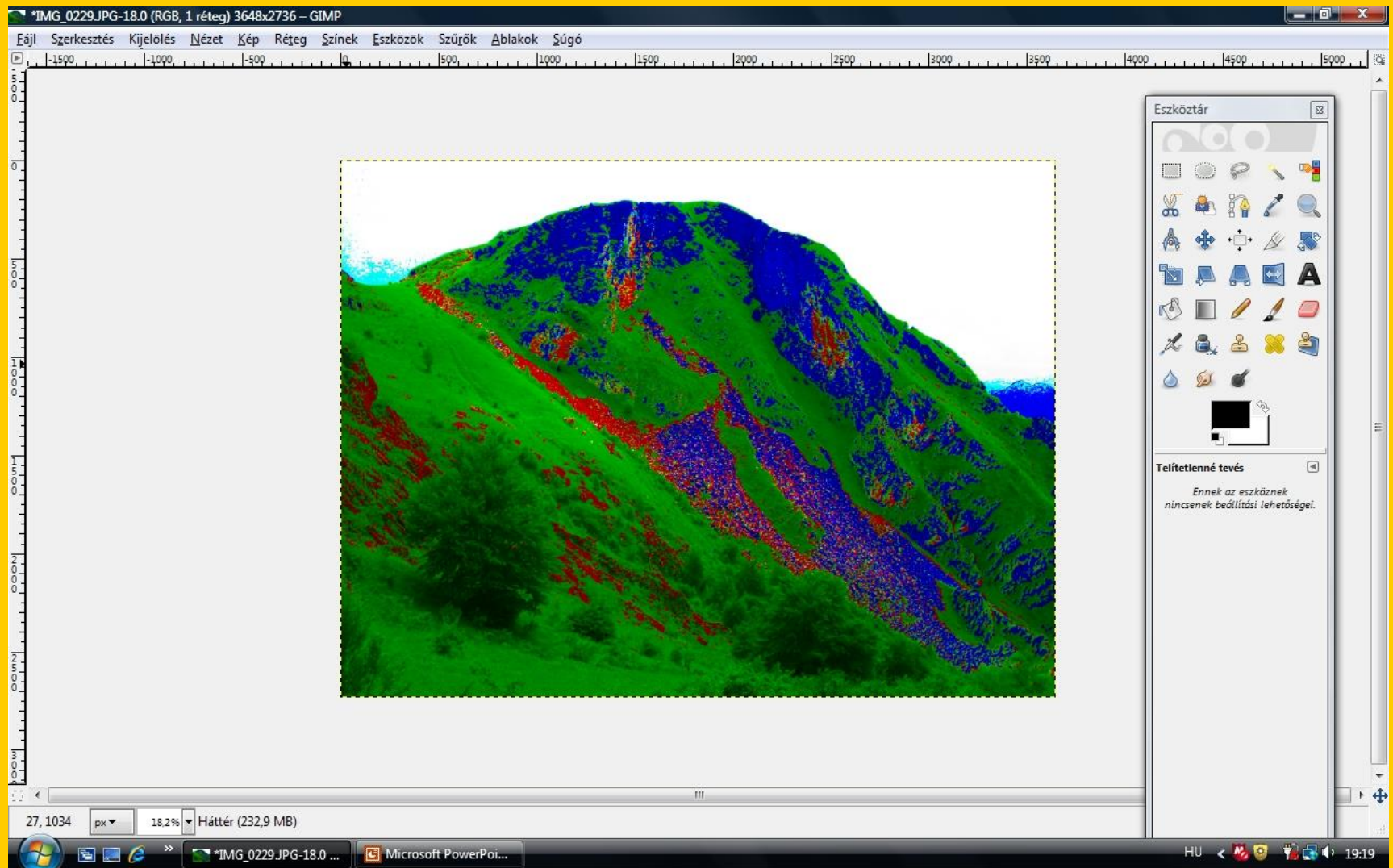
...és a végeredmény



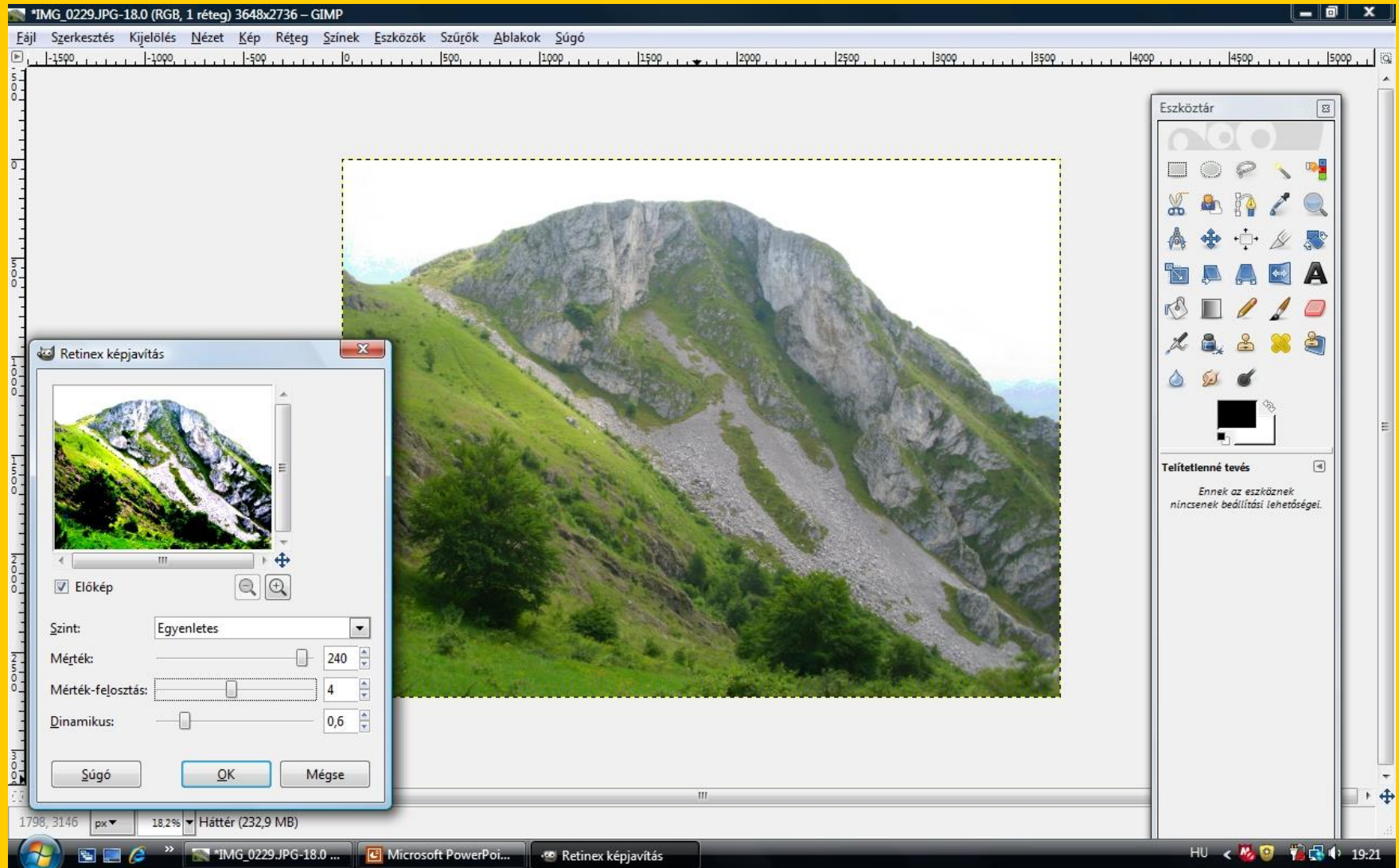
Maximum RGB ...



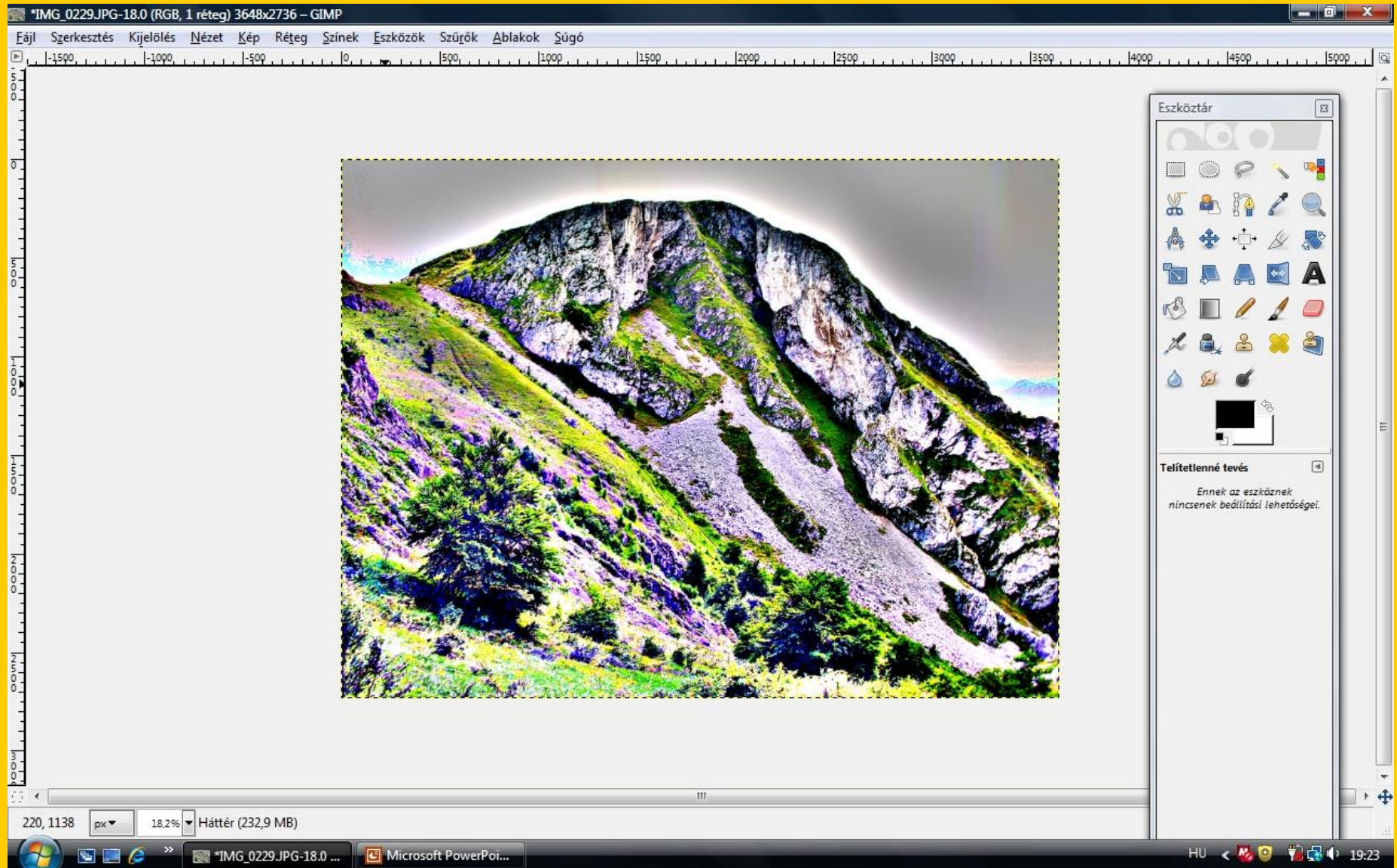
... és a végeredménye



Retinex képjavítás...



... és végeredménye



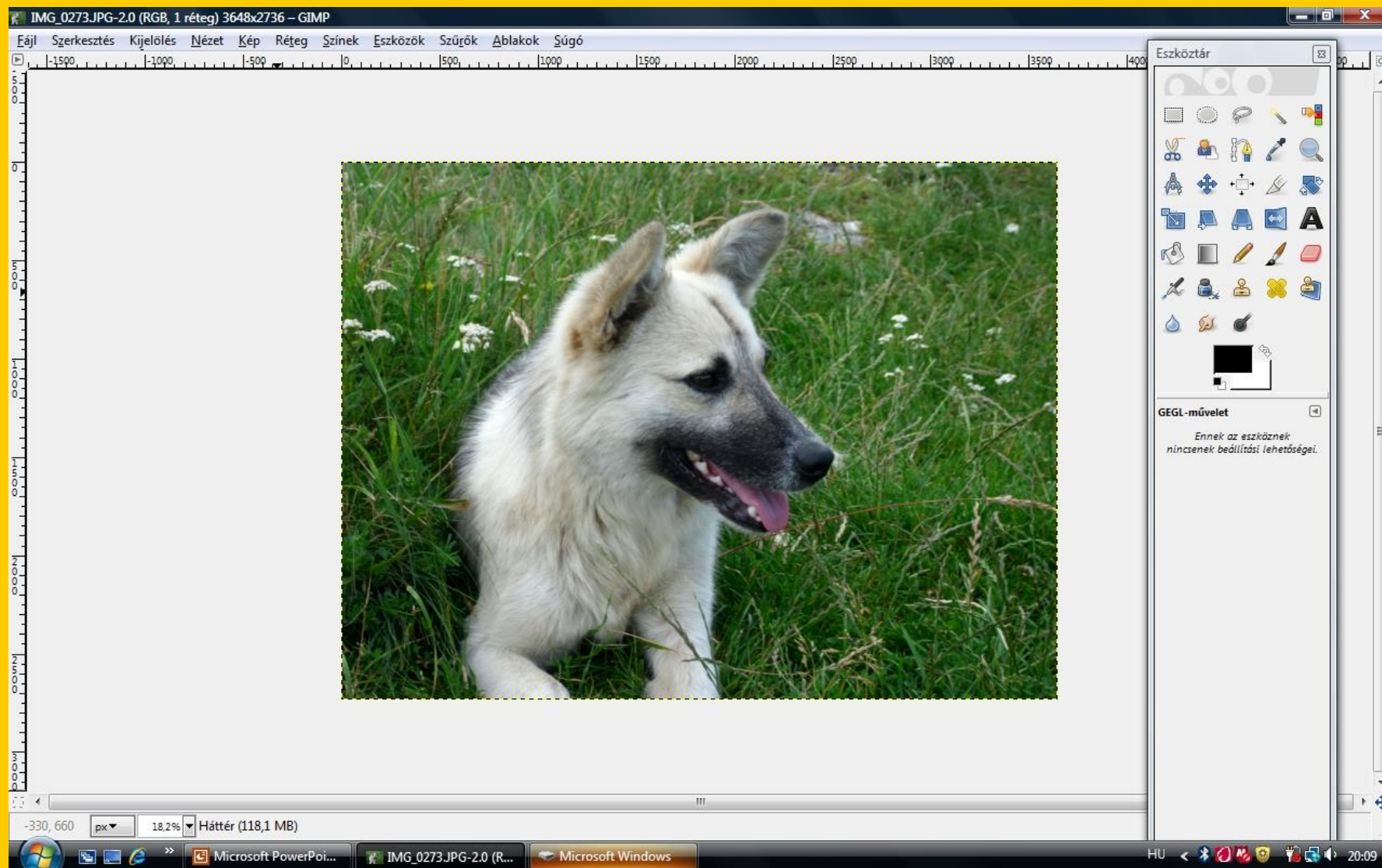
Eszközök menüpont

- Kijelölő, festő, átalakító, színező, színpipetta (rajzolás, retusálás eszközei)
- Szöveg elhelyezés
- Gegl – művelet

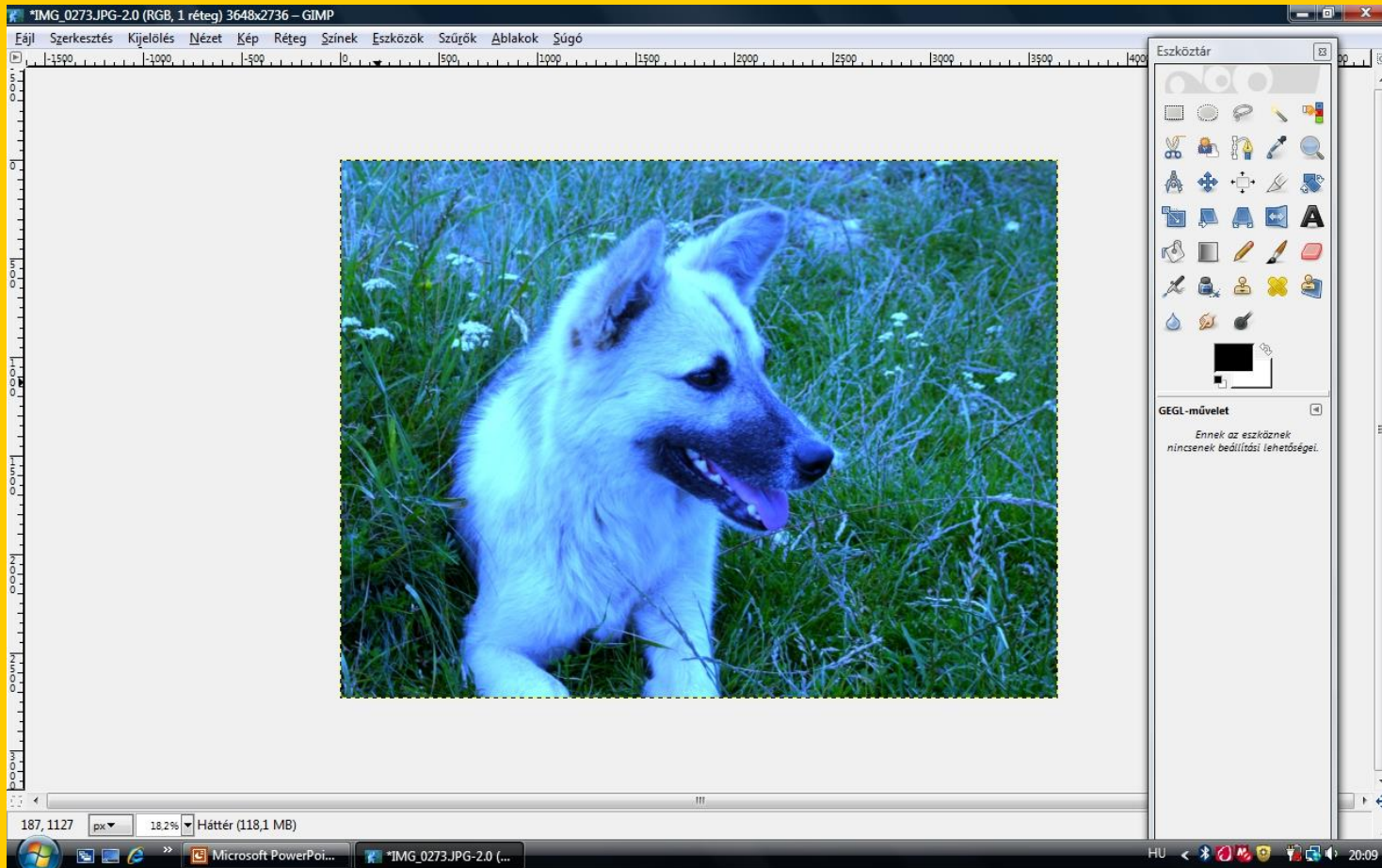
Felirat elhelyezés



Gegl – művelet előtt



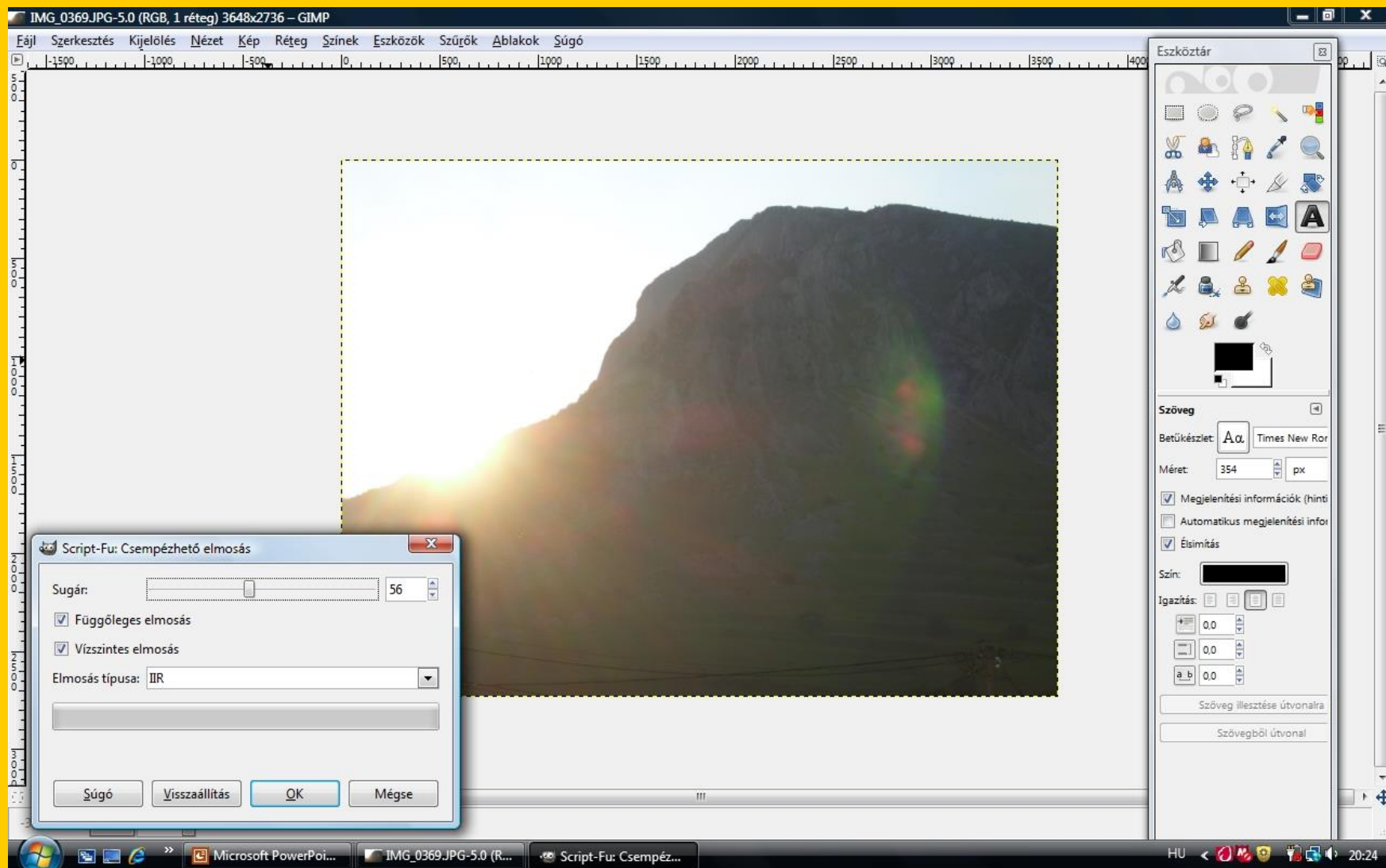
Gegl – művelet után



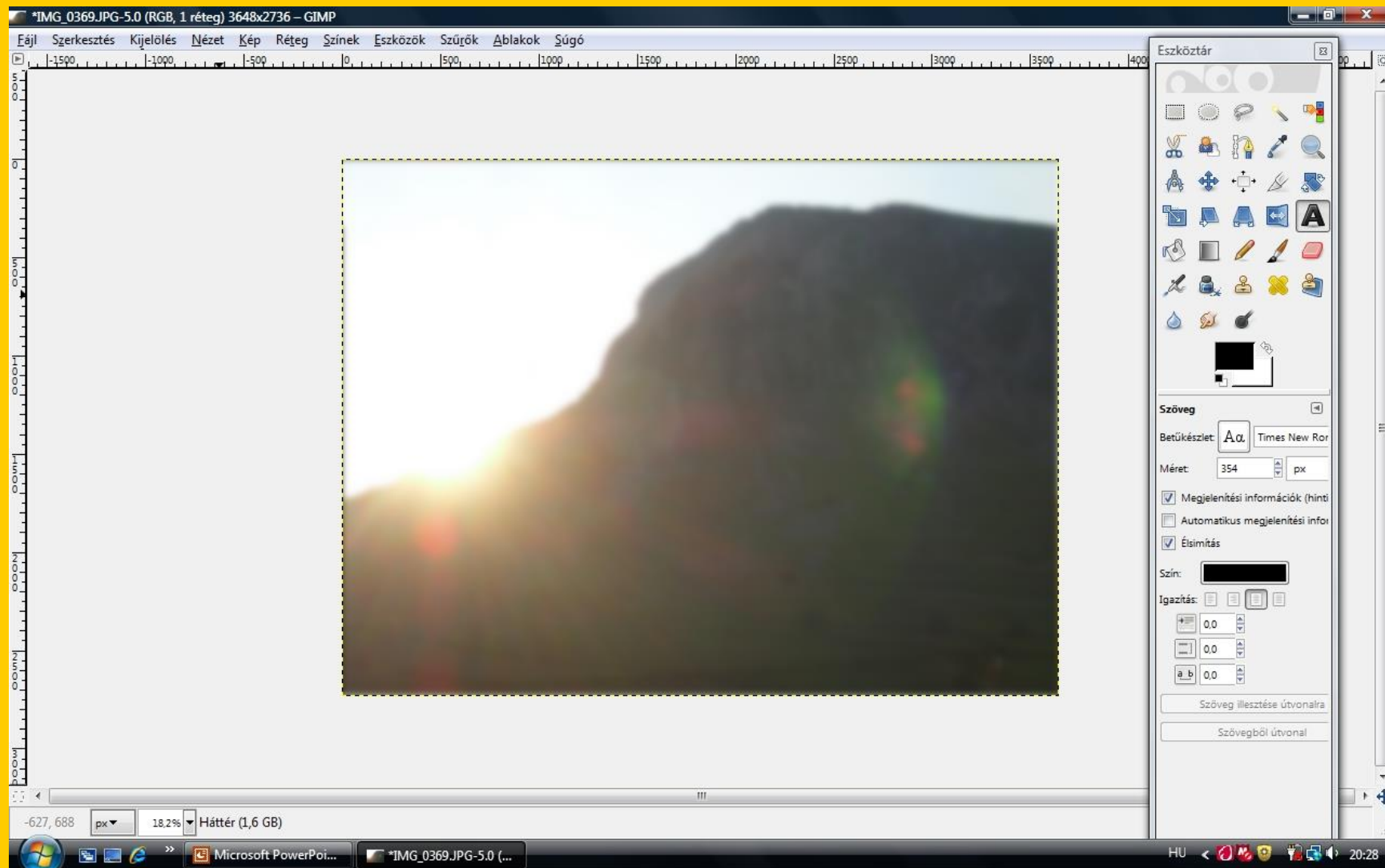
Szűrők menüpont

- Elmosás, kiemelés, torzítás
- Fény – árnyék, zaj
- Egyesítés, művészi, dekor
- Leképezés, megjelenítés, animáció

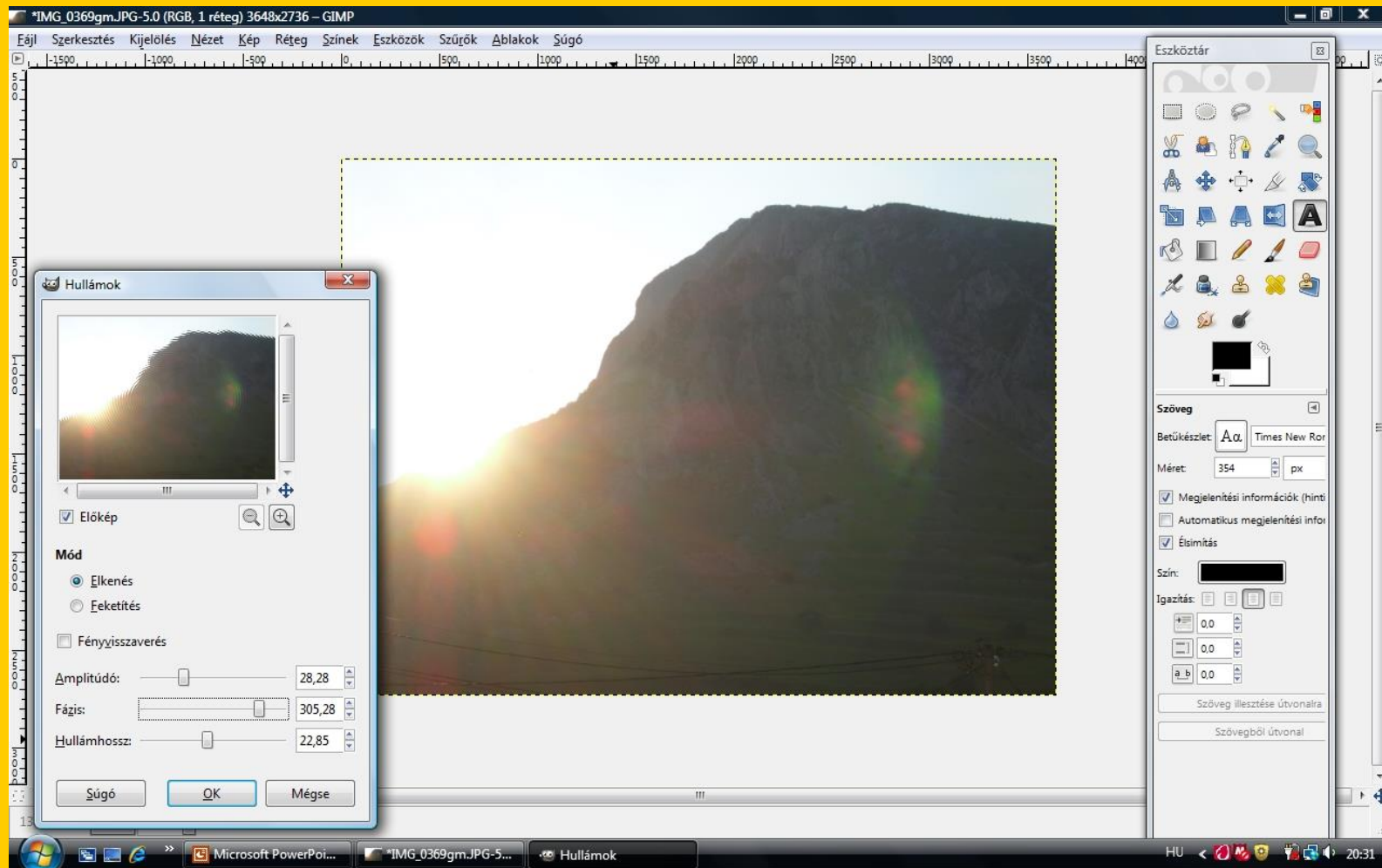
Csempéző elmosás előtt



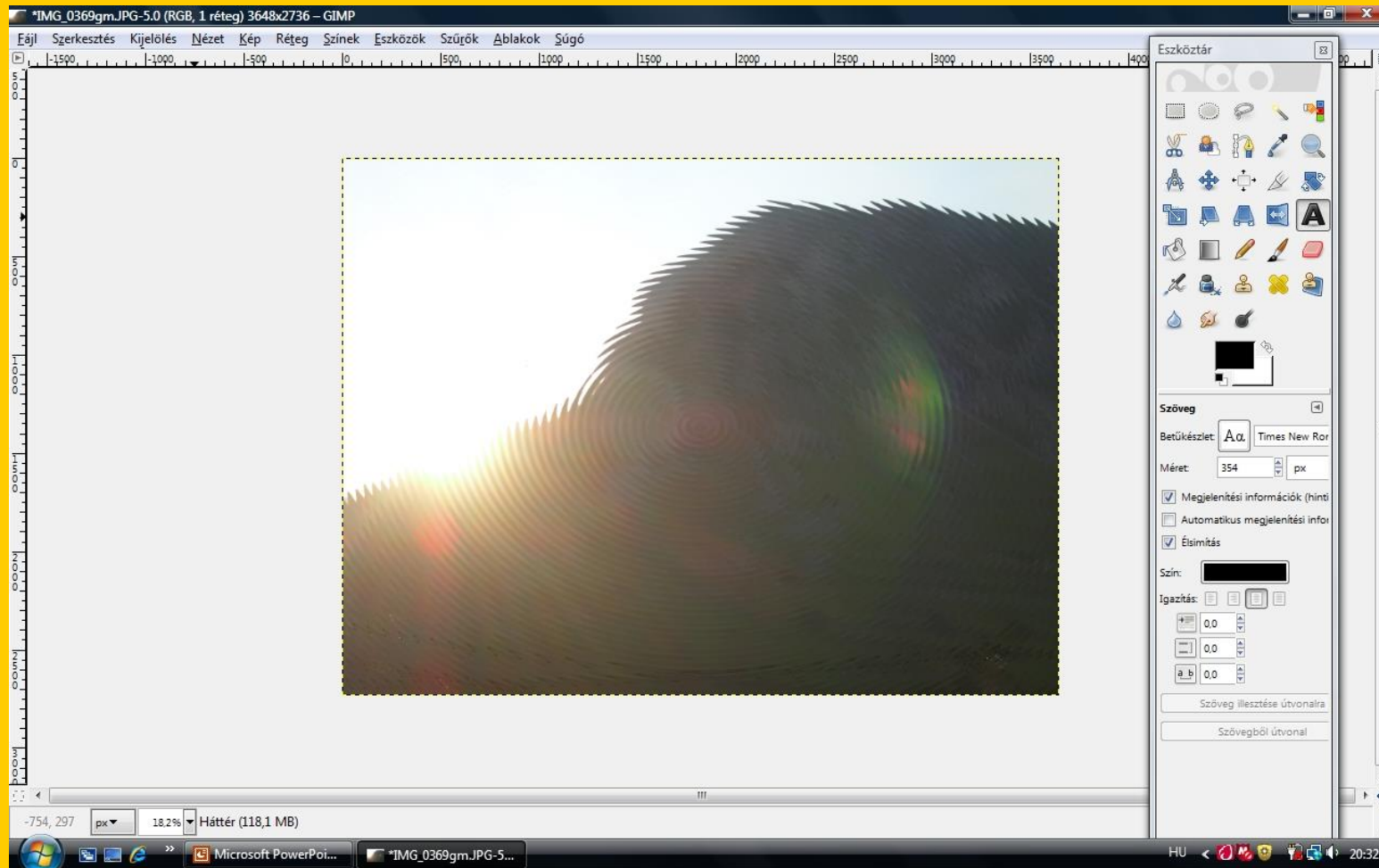
Csempéző elmosás után



Torzítás / Hullám előtt



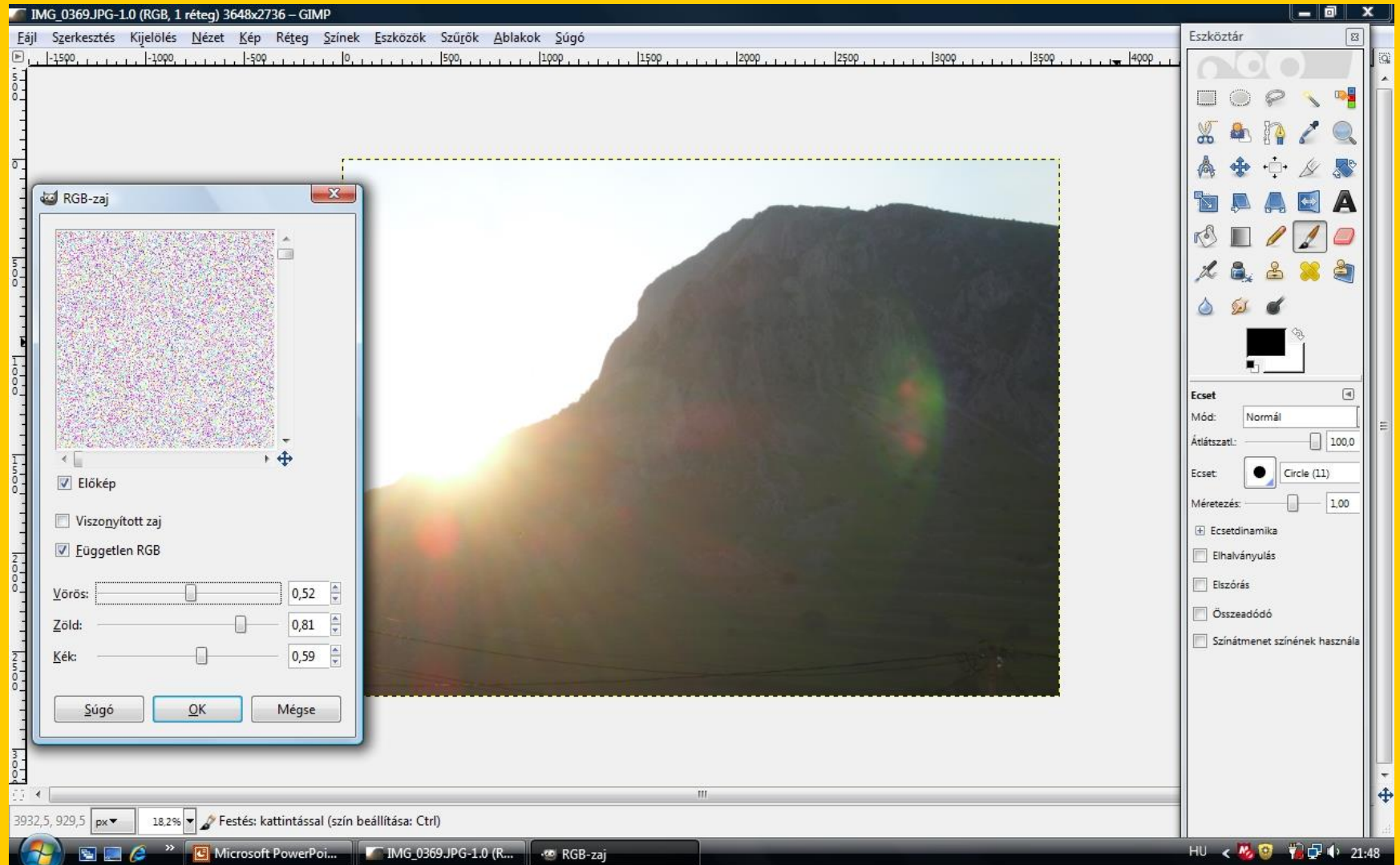
Torzítás / Hullám után



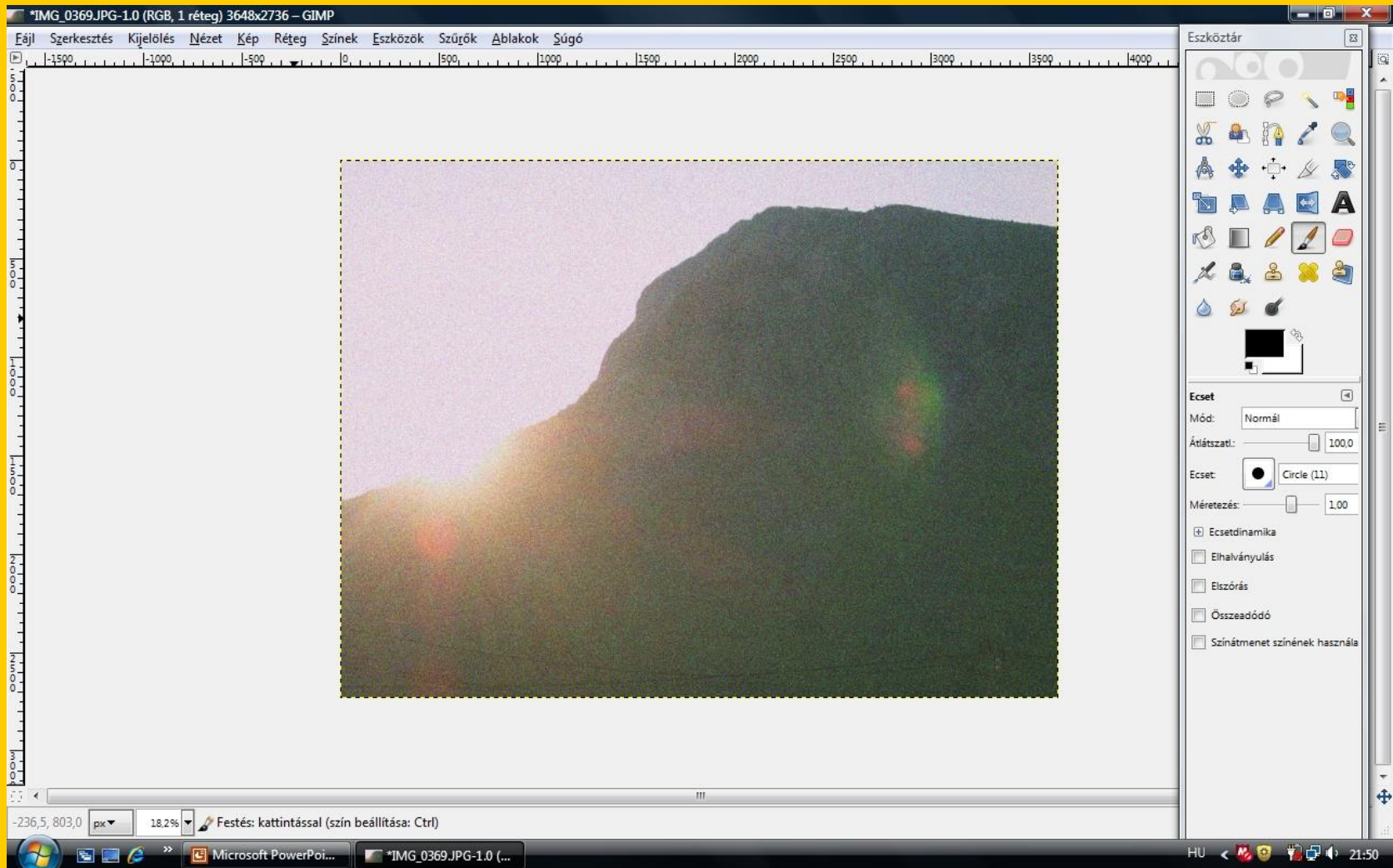
Fény és Árnyék / Szikra



Zaj előtt



Zaj után



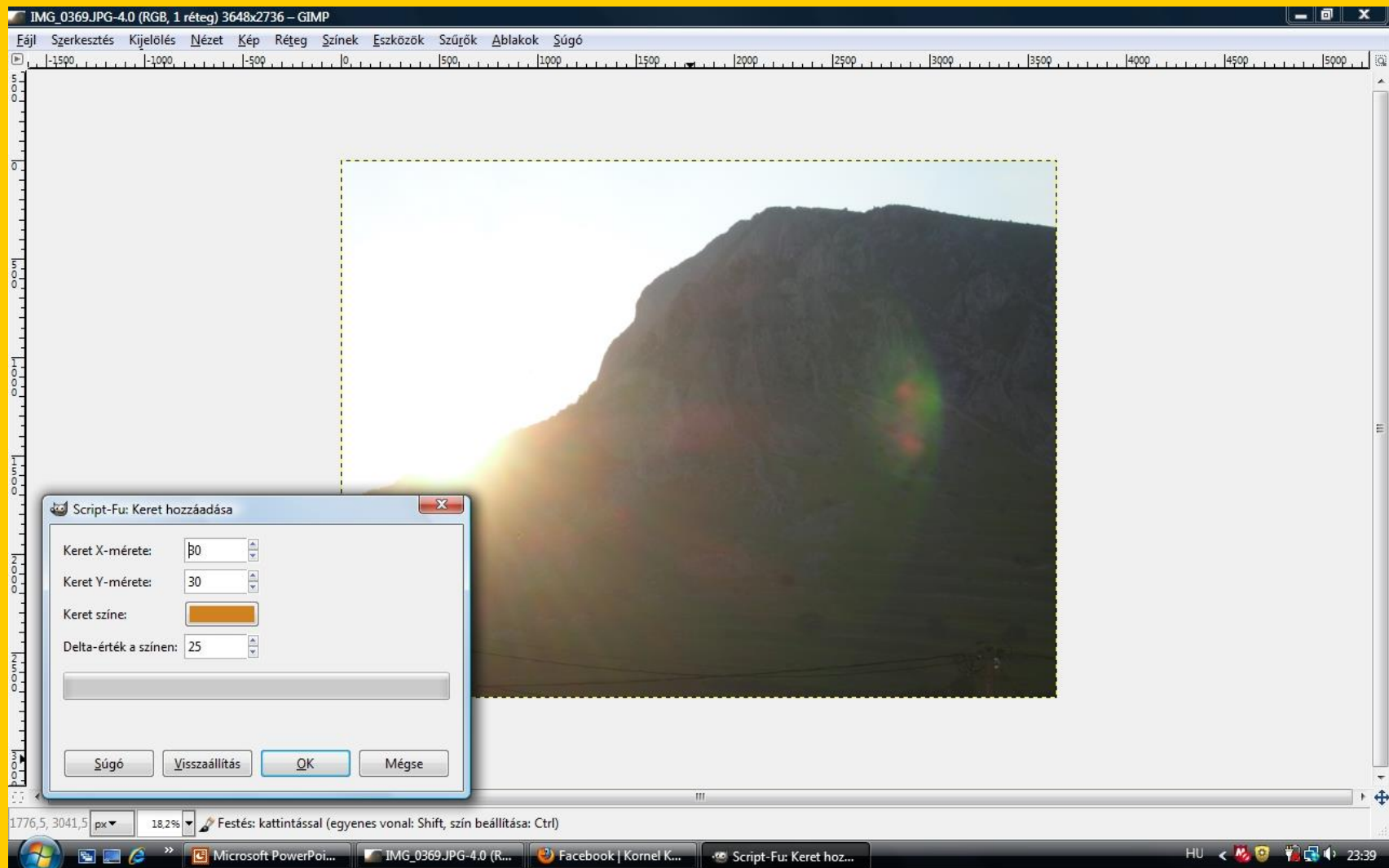
Két kép mélységi egyesítése



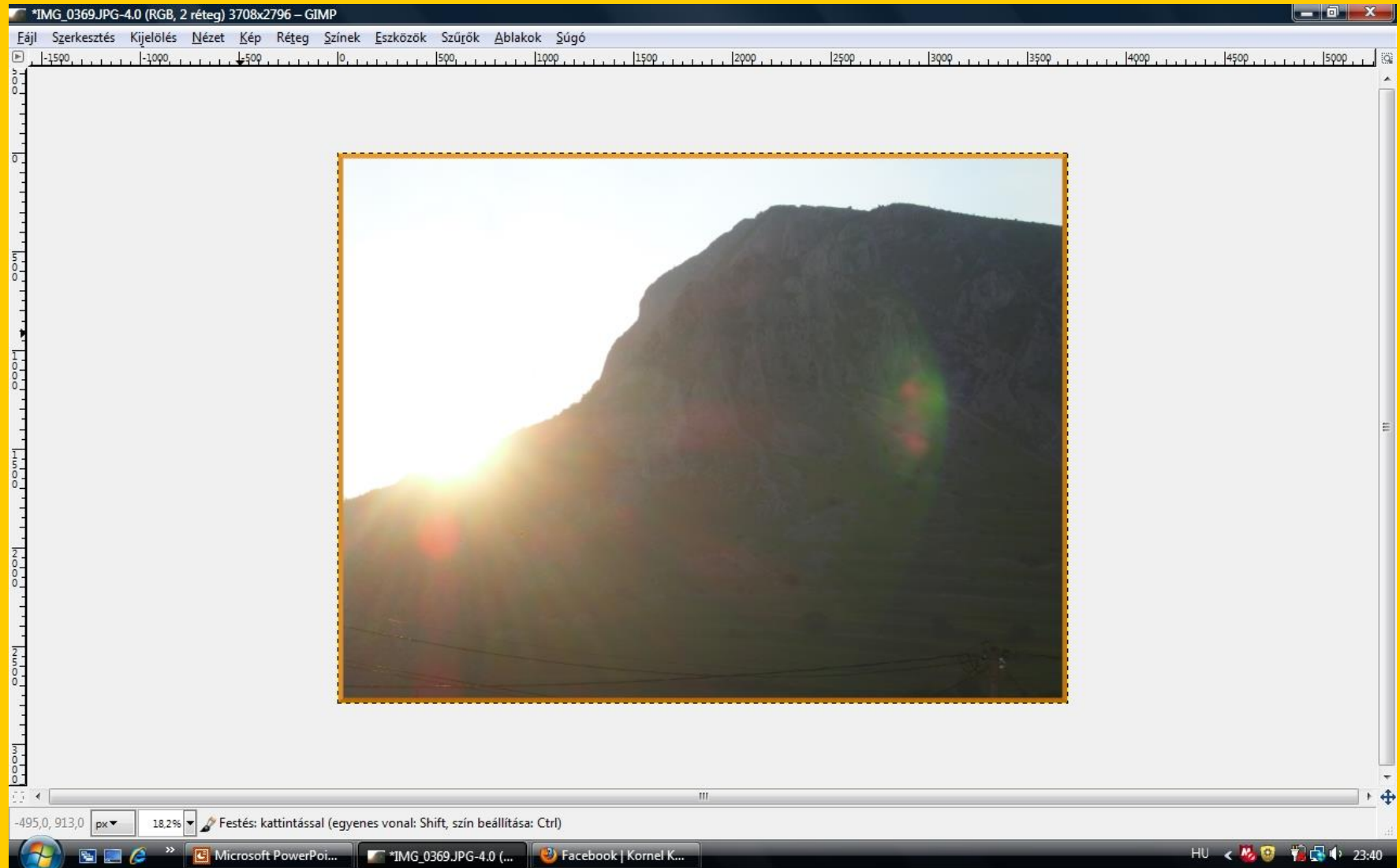
Művészi / Kubista



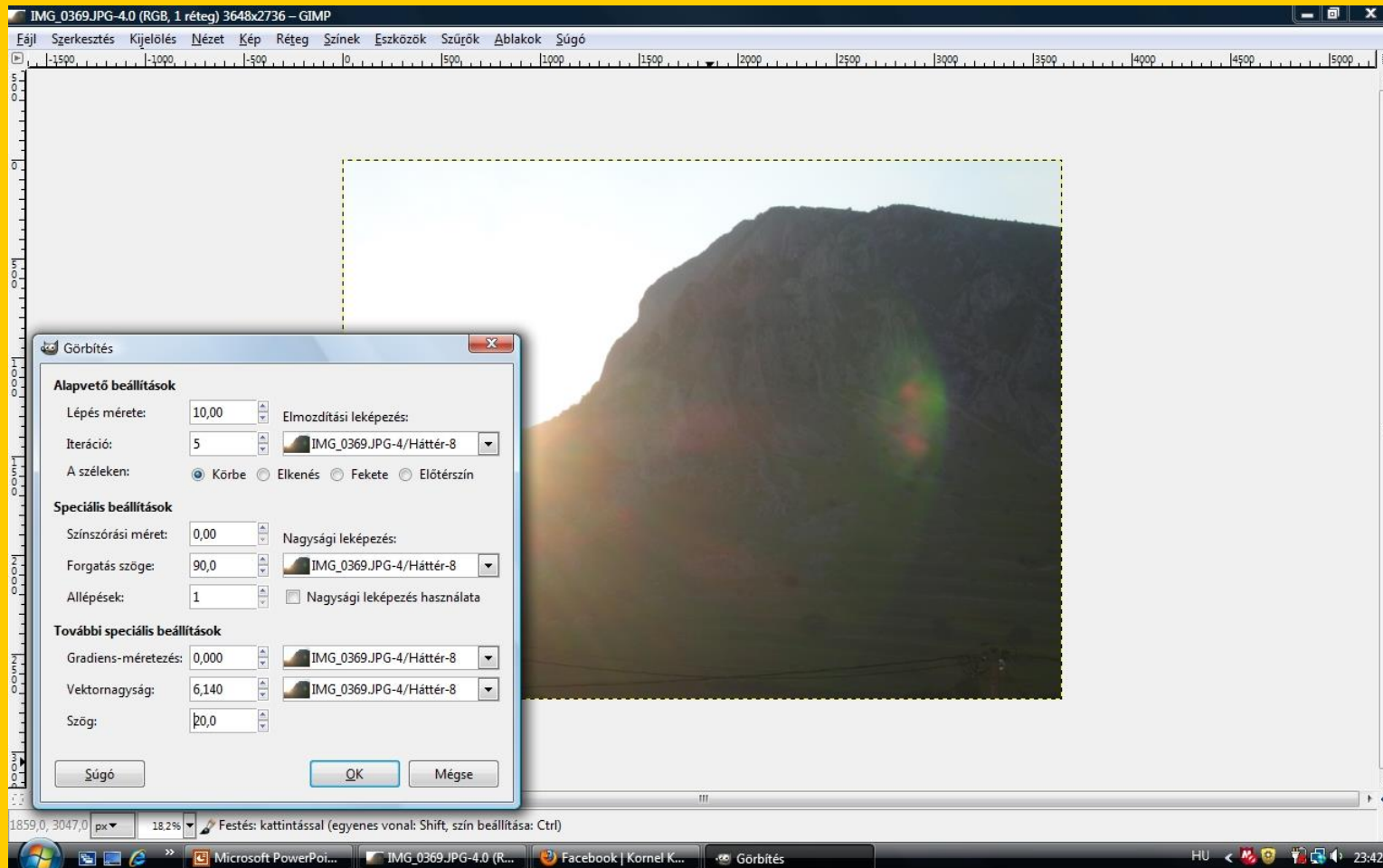
Dekor / Keret előtt



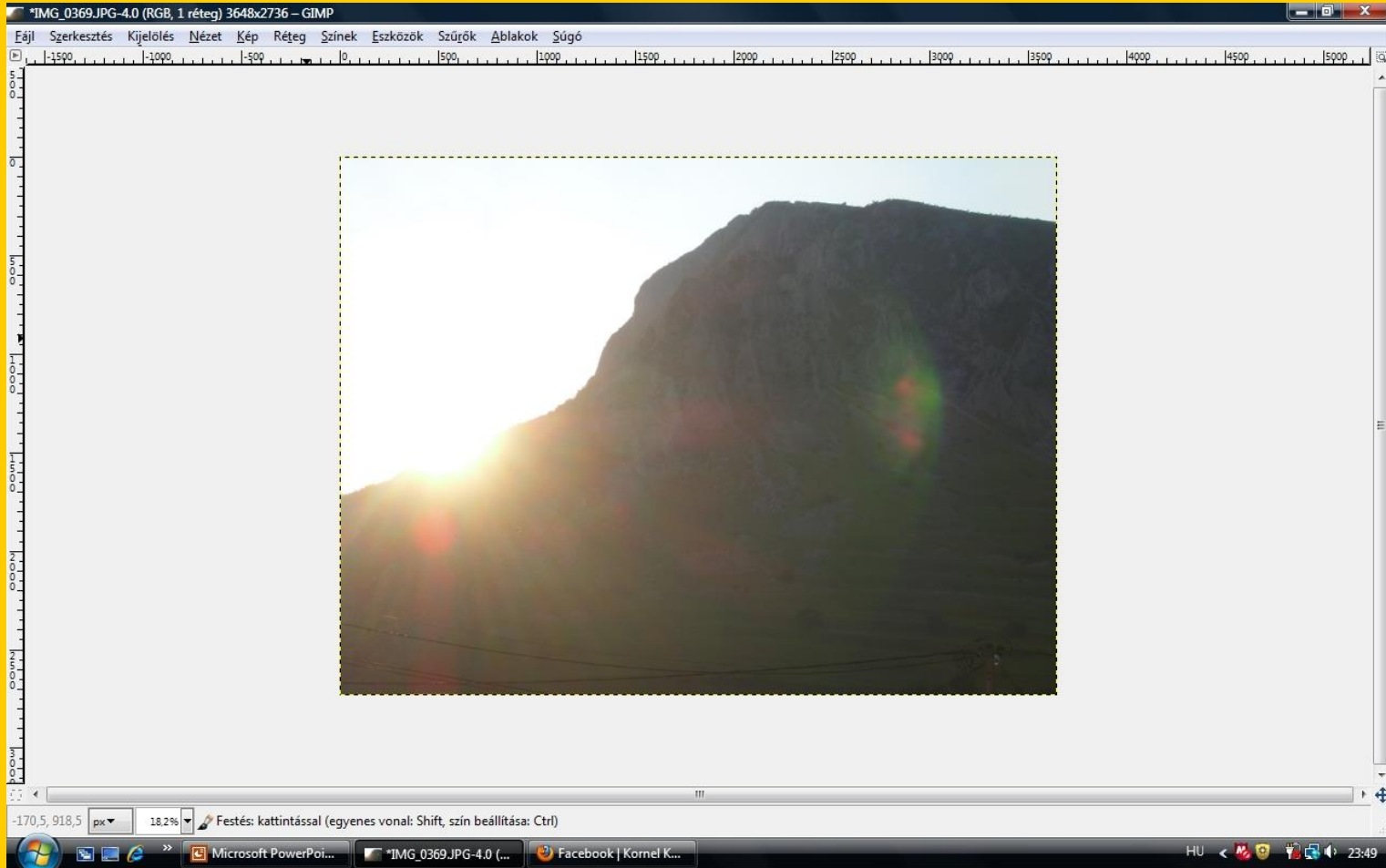
Dekor / Keret után



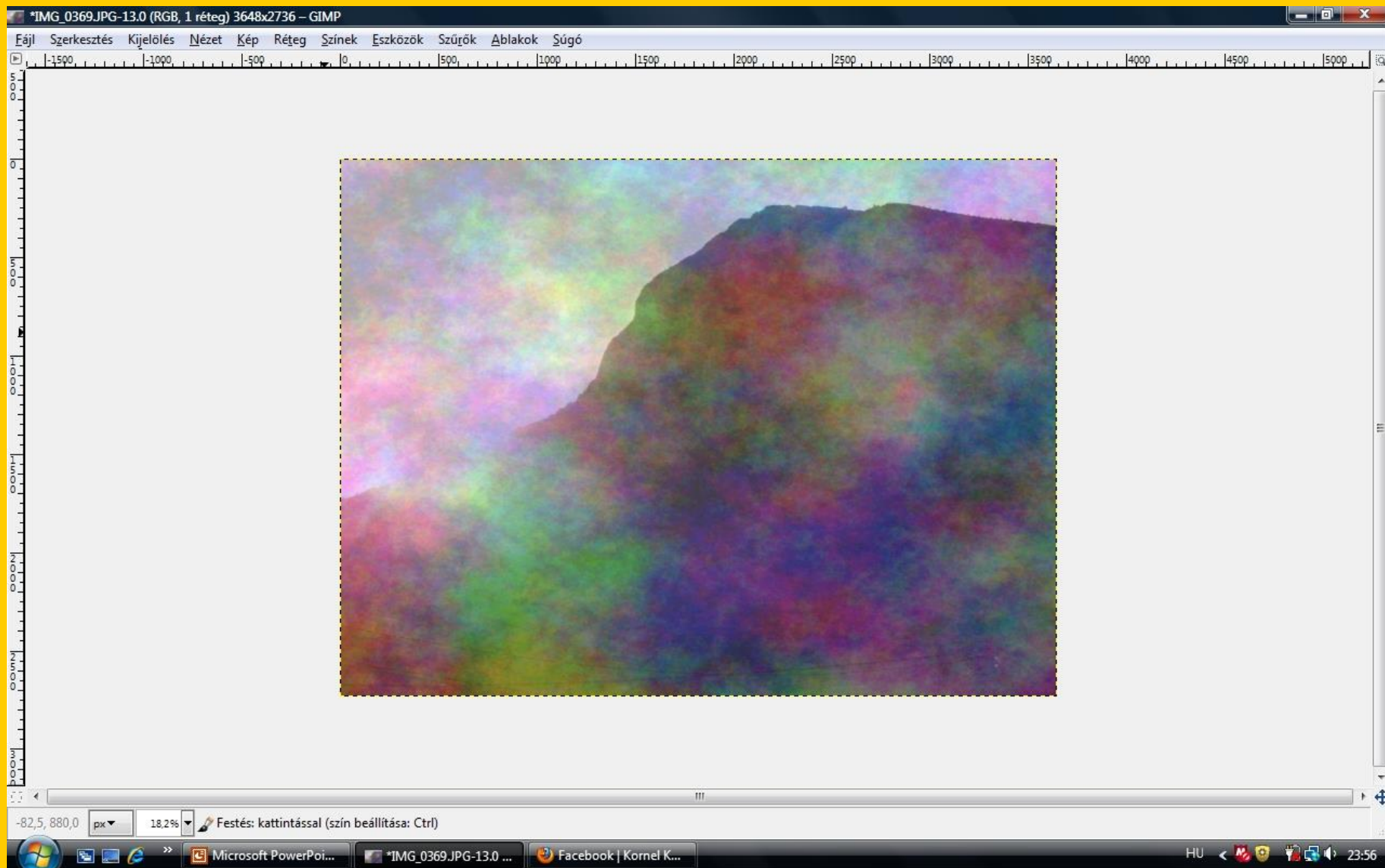
Leképezés / Görbítés előtt



Leképezés / Görbítés után



Megjelenítés / Felhők / Plazma



A program előnyei és hátrányai

Előnyei:

- Sokféle képalakítási, szerkesztési lehetőség
- Több réteg, ablak egy idejű alakítása

Hátrányai:

- Vannak funkciók, melyek igen lassúak
- Egyszerűbb mozgókép alakítási műveleteket is tartalmazhatna, mint a HP PhotoSmart-ban
- Animációs készítési rész szerintem bővítésre szorulna, sokkal kisebb lehetőségek, mint a PhotoScape-ben

Animáció készítés



Animáció a PhotoScappel





Videó szerkesztés a HP Photosmartban

Végső konklúzió.

Persze ettől (mármint a fotószerkesztő programtól) még önmagában nem lesz jó egy fotó, ugyanis van, amit az nem tud pótolni:

- Mennyire van „látása” a fotósnak, koncepció (Játék című kép)
- Jókor kell, jó helyen lenni (Extázisban című kép)
- Tisztában kell lenni a fény fizikai tulajdonságaival (Béka című kép)
- S a fényképezőgép technikai határainak ismerete sem egy utolsó tényező (Gólyaláb című kép)



Játék



Extázisban

Béka





Gólyaláb

Készítette:

Kováts Kornél
NYF – TTIK

2011 Miskolc

VÉGE